PROMOART
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Desde 2005

PLANO DE TRABALHO

CEU das Artes Bonança

Yolanda A. A. Ribeiro

2026



Ano 2

PREFEITURA DE OSASCO
CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA

Secretaria de Cultura

PLANO DE TRABALHO
(ANEXO II A)
LOTE I

CHAMAMENTO PÚBLICO:	EDITAL: 050/2024
EDIÇÃO IOMO:	21/08/2024 – IOMO Nº. 2696 22/08/2024 – ERRATA IOMO Nº. 2697
NOME DO PROJETO:	CEU YOLANDA APARECIDA AVELINO RIBEIRO – BONANÇA
TIPO DE PARCERIA:	COLABORAÇÃO ADITAMENTO AO TC 09/2024
RAZÃO SOCIAL DA OSC PROPONENTE:	ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART CNPJ: 08.171.956/0001-68
LOCAL DE ATENDIMENTO	(X) CEU YOLANDA APARECIDA AVELINO RIBEIRO ENDEREÇO: Rua Antonio Jacinto Rangon, nº. 45 – Jardim Bonança – Osasco – CEP 06266-280

SUMÁRIO

I	Dados Cadastrais	04
II	Apresentação e histórico da OSC - breve resumo de sua área de atuação	05
III	Objeto da Parceria	10
IV	Público Alvo	11
V	Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado nexo com a atividade, com o projeto e com as metas a serem atingidas	14
VI	Prazo para execução do objeto da parceria	16
VII	Valor global para execução do objeto	17
VIII	Descrição do objetivo geral da parceria	18
IX	Descrição dos resultados que se pretendem alcançar com a parceria, em consonância com os objetivos específicos	22
X	Descrição das metas quantitativas e mensuráveis a serem atingidas – Planilha 1.1.2 – Cronograma de Execução das Metas	23
XI	Definição dos indicadores e dos meios de verificação a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas e avaliação dos resultados - Planilha 1.1.3 – Mensuração, Metas Quantitativas	24
XII	Ações a serem executadas para o alcance das metas, dos objetivos e dos resultados esperados da parceria	25
XIII	Prazo para execução das ações e cumprimento das metas	26
XIV	Forma de execução das ações – identificando metodologia a ser aplicada	27
XV	Método de monitoramento e avaliação das metas estabelecidas	41
XVI	Estimativa das despesas a serem realizadas - Planilha vide itens 1.2.2 / 1.2.3	42
XVII	Estimativa das despesas a serem realizadas - Planilha vide item 1.2.4	43
XVIII	Identificação e justificativa para o pagamento de despesas e espécies, quando for o caso, na forma de cronograma do § 2º, do art. 63 do Decreto nº 11384/2016	44
XIX	Cronograma de Desembolso - Planilha vide item 1.3	45
XX	Declaração – Planilha vide 1.4	46

DADOS CADASTRAIS

1.1 DADOS DA PROPONENTE

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART
CNPJ: 08.171.956/0001-68 - Inscrição Municipal: ISENTO
Endereço: Avenida dos Autonomistas, nº. 900 – 15º. Andar – sala 1507
Bairro: Vila Yara Cidade: Osasco - U.F.: SP
CEP: 06020-012
DDD/TEL Fixo: (11) 4191-5166
E-MAIL: projetos@promoart.org.br
Nº Inscrição no Conselho e Vigência: Nº. 42 - 20/06/2027
Identificar o Conselho: Conselho Municipal de Educação de Osasco
Nº Inscrição no Conselho e Vigência: Nº. 1.24.304 – 03/12/2028
Identificar o Conselho: Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA

1.2 IDENTIFICAÇÃO DO REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE

Nome: ALAILTON DE ASSUMPÇÃO
CPF: 097.118.318-05 - RG.: 20.164.950-0
ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP-SP
Endereço que reside: Avenida das Ameixeiras, nº. 250
Bairro: Taboão - Cidade: Diadema - SP
DDD/TEL – Fixo: (11) 4191-5166 - CEL: (11) 96030-9464
E-MAIL: projetos@promoart.org.br

1.3 IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA ATIVIDADE/PROJETO

Nome: EDSON PICININ
CPF: 097.431.818-30 - RG: 17.832.091-2
ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP
Formação: Licenciatura em Matemática
Nº. registro no Conselho de Classe:
Endereço que reside: Rua Dirce Rodrigues, nº. 56
Bairro: Casa Verde - CEP: 02556-080
Cidade: São Paulo
DDD/TEL Fixo: (11) 4191-5166
Cel: (11) 97325-4499
E-MAIL: adm@promoart.org.br e picinin@promoart.org.br

II APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART CONTENDO BREVE RESUMO DE SUA ÁREA DE ATUAÇÃO

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART foi constituída em 29 de maio de 2006 como uma associação sem fins econômicos, de direito privado, que tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento sociocultural de seus beneficiados. É fruto de um compromisso assumido por profissionais ligados a expressivas ações socioculturais e interessados em reverberar seus resultados, aplicando seus conhecimentos em prol de um movimento que utiliza a educação e a cultura como ferramenta de transformação social.

Já beneficiou mais de 25.000 alunos e superou a marca de 80.000 espectadores em seus mais de 200 eventos e mostras realizadas desde sua fundação. Em 2025 amplia para quase 50.000 alunos, contando a gestão dos CEUs das Artes em Osasco.

Atua no desenvolvimento de atividades de assistência social, educacional e cultural; treinamento, atualização profissional e capacitação; apresentações artísticas e culturais; administração de centros educacionais, artísticos e culturais; administração e execução de projetos culturais, educacionais e esportivos, entre outros.

Nestes dezoito anos, realizou oficinas culturais, projetos e produções culturais, cultura nos bairros, oficinas de artesanato, ensino coletivo de instrumentos musicais e canto coral, formação de produtor cultural, captador de recursos e elaboração de projetos e inúmeras palestras, tais como: cooperativismo e empreendedorismo cultural, organização institucional, cartum, desenho em quadrinhos e caricaturas.

Atuou em vários municípios com dezenas de projetos, entre eles:

OSASCO

CEUs das Artes – Secretaria de Cultura

CEU CAMILA DA SILVA ROSSAFA – CEU DAS ARTES 1° DE MAIO
CEU YOLANDA A. A RIBEIRO – CEU DAS ARTES BONANÇA

Termos de Colaboração 009/2024 e 010/2024



Atividades CEU 1° de Maio



Atividades CEU Bonança

EJAPRO – Secretaria de Educação

23 Unidades Escolares
10 Núcleos de MOVA

Termo de Colaboração 006/2025



EJAPRO – Construção Civil – Unidade Escolar



EJAPRO – Artes– Núcleo de MOVA

OSASCO

- **Criar – CMDCA/FUMCAD/OVC**
- **Notas de Cidadania – Lei Rouanet – Ministério da Cultura**

Recreio nas férias – Secretaria de Educação

Evento de Encerramento -
Ginásio Municipal Professor José Liberatti

Projeto Veredas – Fundo Nacional de Cultura/Ministério da Cultura



Centro Eventos Pedro Bortolosso
Maestro João Carlos Martins



Teatro M. Osasco
Luciana Mello e Atrium Jazz Band

Projeto Tudo na Quebrada – Emenda





ARARAQUARA

- **Projeto Orquestra Jovem de Araraquara**
- **Lei Rouanet – MINC – 2010 até o momento**



Teatro UNIP de Araraquara



Teatro do Inst. Federal de São Paulo
Polo Araraquara

BARUERI

- **Harmonia - Orquestra Infanto Juvenil**
- **FMAS/Sec.de Assist. e Desenv. Social – de 2014 a 2021**



Sala São Paulo



Teatro Municipal de Barueri

- **Projeto Luz na Escuridão – Pessoas com deficiências**
- **FM Logistic do Brasil -2014 a 2019.**



Câmara Municipal de Barueri



Casa Fasano – São Paulo

BARUERI

Projeto Nova Harmonia

Lei Rouanet/Ministério da Cultura – de 2010 a 2013



Câmara Municipal de Barueri



Casa Fasano – São Paulo

COTIA

- **Projeto Reserva**



Atividade de Cordas Friccionadas



Atividade de Ballet

PROMOÇÃO DE AÇÕES E CAMPANHAS IMPORTANTES - 2025







III OBJETO DA PARCERIA

Promover ações direcionadas à Cultura, Esportes, Lazer, Inclusão Social, Economia Criativa ou similares, visando o pleno gerenciamento, bem como a manutenção, funcionamento e o estímulo ao uso e ocupação do equipamento público pela comunidade, preferencialmente local, com práticas esportivas, culturais e de lazer, bem como gestão do Centro de Artes YOLANDA A. A. RIBEIRO, também designado como CEU BONANÇA.

E para execução do objeto, na elaboração o calendário de ações, o CEU prevê para 2026:

1.700	Alunos matriculados - diversidade de público e interesses;
16.000	Atendimentos a todos os aprendizes e frequentadores;
1.100	Horas-atividades em modalidades de formação continuada;
200	Horas livres (mínimo) para uso dos frequentadores;
10	Atividades por quadrimestre, como resultado da etapa de aprendizagem em cada modalidade, por eixo de formação (esportes, artes e economia criativa);
03	Projetos temáticos anuais locais (encontros, palestras, exposições, oficinas, feiras, etc.);
12	Medidas de execução e promoção de ações de acessibilidade (física, comunicacional e atitudinal), sendo, ao menos, uma por mês;
02	Ações de circulação, como resultado da etapa de formação dos aprendizes;
01	Manutenção Predial (início do ano);
04	Manutenções regulares (trimestral);
03	Projetos Especiais (Parcerias Externas).

IV PÚBLICO ALVO

O **CEU Yolanda A. A. Ribeiro – CEU Bonança** está localizado na região Norte do Município de Osasco. A concentração populacional da área de influência do Centro de Artes e Esportes Unificados é apresentada a seguir.

Para a delimitação dessa área, foram utilizadas ferramentas de geoprocessamento, que integraram dados censitários e informações geográficas, possibilitando uma leitura territorial precisa do entorno. A partir dessa delimitação, é possível identificar e analisar o público-alvo do CEU Yolanda A. A. Ribeiro – Bonança, distribuído por faixas etárias, conforme demonstram os gráficos das páginas seguintes.

População Total da Área:
71.218

População do Bonança:
10.694



Fonte: IBGE

Desta região, próximo ao CEU Bonança, vislumbram-se por faixa etária e caracterização de perfil:

A - FAIXA-ETÁRIA

As ações contemplam as faixas-etárias de crianças, jovens, adultos e idosos. Na região de abrangência do CEU BONANÇA, é possível analisar nos gráficos do entorno e área de influência, demonstrando os impactados diretamente.

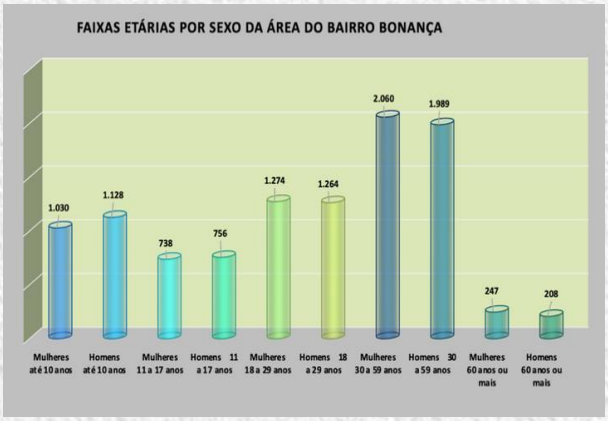


Gráfico 1 - Entorno

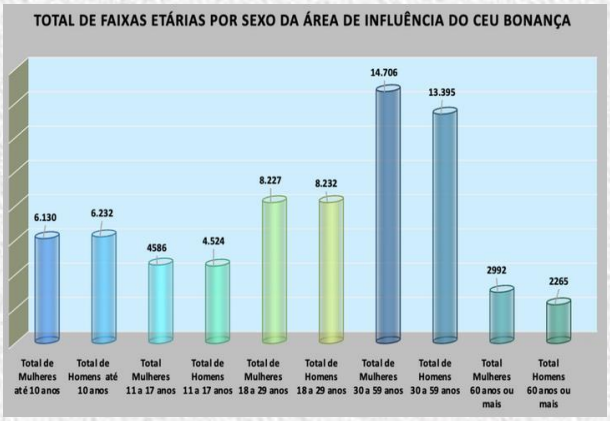
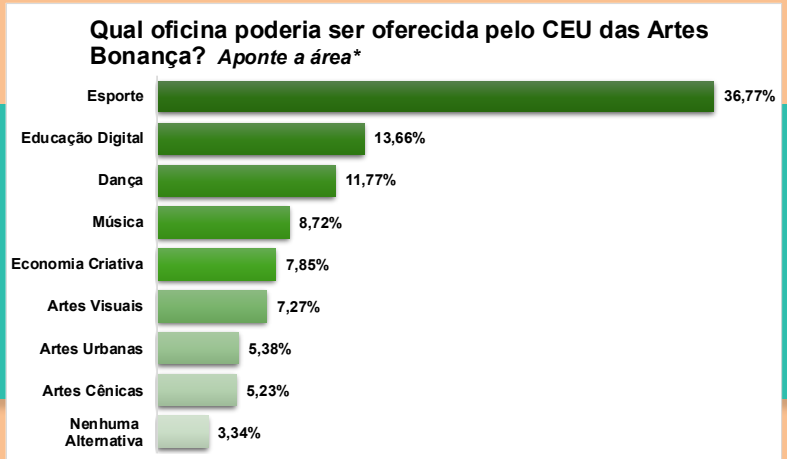


Gráfico 2 - Área de Influência

Público Projetado em 2026

O público-alvo de aprendizes para 2026 tem interesses em comum, como demonstra a gama de modalidades que evidencia o potencial dos esportes, além das oficinas que prospectam à educação digital, música ou dança, entre outras que surgem em demandas, sugestões, ou mesmo por necessidades identificadas. A **Pesquisa de Satisfação** realizada reforçou essas preferências e teve papel decisive na definição na programação da grade para 2026.



B – CARACTERIZAÇÃO DO PÚBLICO-ALVO

No entorno do CEU Bonança, concentra-se um público mais jovem, mas no comparativo dos gráficos 1 e 2, também é possível notar que a região segue a tendência de envelhecimento do Estado de São Paulo.



Gráfico 1

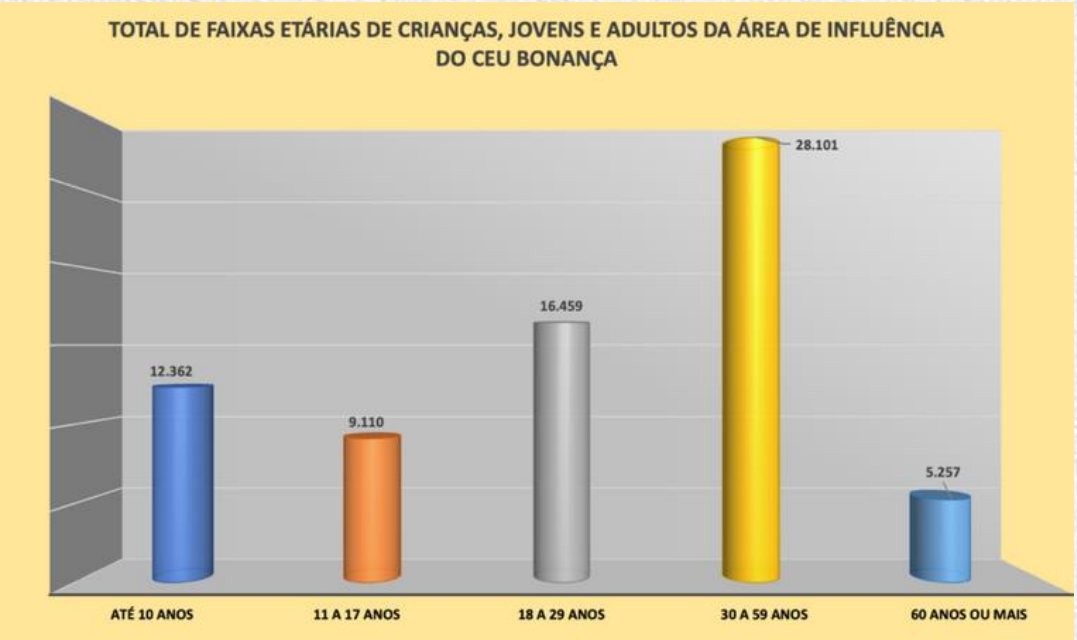


Gráfico 2

V DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA, DEVENDO SER DEMONSTRADO NEXO COM A ATIVIDADE, COM O PROJETO E COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS

O Centro Unificado de Artes Yolanda A. A. Ribeiro, em Osasco, SP, aberto de segunda a sábado, da 7h às 21h, e aos domingos e feriados, das 7h às 18h, é um espaço que geralmente atende a todas as idades, oferecendo atividades culturais, artísticas e esportivas. No entanto, a faixa-etária específica do público que frequenta o CEU pode variar, dependendo das programações, horários e eventos oferecidos.

De acordo com os dados mais recentes do IBGE no site EDU, a população total de Osasco é de aproximadamente 728.615 mil pessoas, com estimativa de 756.952 em 2024. Segundo o CadÚnico, Osasco conta com mais de 13.000 mil pessoas com algum tipo de deficiência. E, em relação ao restante do país, estima-se que o número chega a mais de 50 mil pessoas com algum tipo de deficiência, segundo projeções do IBGE. Neste cenário, os marcadores socioeconômicos municipais indicam que a ausência de acessibilidade, tanto física quanto digital, representam obstáculos diretos para a inclusão e acessibilidade nos extremos de Osasco, a propósito do CEU Bonança.



Embora a frequência de crianças, adolescentes e jovens seja expressiva nos CEUS, no CEU Bonança há um número maior de adultos frequentadores e aprendizes, seguindo a tendência de envelhecimento do restante do país.

A região é caracterizada por uma mistura de áreas urbanas e suburbanas. Embora a renda per capta coloque o Município em terceiro lugar, a frente de mais de 400 cidades paulistas, considera-se uma parte significativa da população vivendo em condições de vulnerabilidade econômica, com reflexos pontuados pelo Somos Educação, em relação ao último IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), com diferentes níveis de desenvolvimento e uma situação socioeconômica variada.

De acordo com os dados mais recentes divulgados pelo IDEB, os indicadores socioeconômicos da área da educação evidenciam que o menor desempenho escolar entre estudantes de níveis socioeconômicos mais baixos, especialmente entre grupos racializados, decorre, entre outros fatores, da desigualdade de acesso a uma educação de qualidade e, em muitos casos, da ausência de oportunidades de acesso à cultura como dimensão formativa essencial.



Mesmo com a alta demanda de postos ofertados pelas empresas locais, parte da população ainda depende de empregos informais ou de baixa remuneração, refletindo diretamente na conjuntura desses bairros e na importância dos equipamentos públicos de cultura, como o CEU Bonança, oferecendo espaço de fruição, aprendizagem e outras formas de interação e oportunidades de transformação dessas comunidades.

VI

PRAZO PARA EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA





INÍCIO PREVISTO	02 DE JANEIRO DE 2026
TÉRMINO PREVISTO	02 DE JANEIRO DE 2027

Vigência de acordo com o subitem 2.1 da Cláusula 2ª do Termo de Colaboração 09/2024.

VII

VALOR GLOBAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO



VALOR GLOBAL	**R$ 4.549.988,52 (QUATRO MILHÕES, QUINHENTOS E QUARENTA E NOVE MIL, NOVECENTOS E OITENTA E OITO REAIS, E CINQUENTA E DOIS CENTAVOS)**

VIII

DESCRIÇÃO DO OBJETIVO GERAL DA PARCERIA

Oferecer programação de atividades, cursos e oficinas culturais de qualidade às crianças, jovens, adultos e idosos, com atendimento gratuito, além da manutenção e da conservação predial. As vagas das oficinas serão solicitadas nas próprias sedes dos CEUs das Artes.

O objetivo geral deste plano é promover as ações no CEU YOLANDA A. A. RIBEIRO, que funciona de segunda a sábado, das 7h às 21h, e aos domingos e feriados, das 7h às 18h, e é conhecido como CEU Bonança, pois está situado no Jardim Bonança, na Rua Antônio Jacinto Rangon, nº. 45. O atendimento das atividades conta com ambientes internos e externos, conforme formulário C1 do Artigo 38 do Decreto 11.384/2016, além dos aqui descritos:

Salas multiusos e expositive	Além de 3 salas destinadas à promoção do programa de atividades, existe também o laboratório digital. E há, ainda, outros espaços de circulação utilizados com as atividades, como a Galeria, que é um espaço expositivo e o Hall;
Estúdio	Um espaço com isolamento acústico e equipado com recursos que permitem gravar, editar e produzir sons e músicas;
Teatro	Capacidade para 125 (cento e vinte e cinco) pessoas, atividades dirigidas e livres, sob reserva prévia pela comunidade;
01 quadra poliesportiva	Uso integral pelos aprendizes matriculados, também para atividades de lazer fora do período das oficinas e demais ações programadas;
01 pista de Skate	Minirrampas, corrimão e transições, próprias à prática de skate, patins e BMX, em atividades monitoradas e livres (uso portando equipamento de segurança);
01 Sala de Leitura	Equipada com mobiliário, objetos, brinquedos e livros para promoção de atividades de contação de histórias, e desenvolvimento de projetos em ações transversais;
01 campo de grama sintética	Espaço utilizado para práticas esportivas e também para outras atividades livres e monitoradas. A comunidade também se apropria, utilizando a quadra de forma espontânea em horários livres;
Playground Academia	Espaço equipado com brinquedos que atendem crianças pequenas e bem pequenas; E ainda conta com uma academia ao ar livre.

Para cumprimento dos objetivos gerais, sete ações detalham os objetivos específicos para execução do objeto, em cumprimento às metas, tais como:

1 – Valorizar e apoiar os talentos locais

Promover um calendário de atividades, ações e eventos nos espaços do CEU e extramuros. Promover, ainda, a participação ativa de adolescentes, jovens e adultos com desdobramentos para a comunidade. Isso possibilitará, também, torná-los multiplicadores, futuros empreendedores, entre outras possibilidades de experimentar interações entre as ações propostas.

2 – Estimular o empreendedorismo e protagonismo em toda a comunidade do CEU

Estimular os aprendizes e seus pares a colocar 'a mão na massa', oferecendo ações que tenham resultados práticos, sejam nos eventos e oficinas, sejam nas atividades extramuros. Ampliar promoção de atividades por meio de políticas públicas.

3 – Promover a inovação

Empregar metodologias e abordagens inovadoras, partindo de problemas simples e soluções que impactem a comunidade.

4 – Atender protocolos de sustentabilidade, convívio em sociedade e boas práticas de governança

Apoiar ações que estabeleçam um compromisso com os 17 (dezessete) Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, e que contribuam diretamente para as melhores práticas, adotando critérios que impactem o meio ambiente, a sociedade e a governança. Entre as ações: campanhas, temas de atividades que levem a uma solução para a comunidade, entre outras, que fortaleçam o compromisso com a cidadania.

5 – Estimular habilidade e competências socioemocionais, apoiando o protagonismo (Base Nacional Comum Curricular – BNCC)

Desenvolver atividades e projetos, a partir de temas transversais ao cotidiano da comunidade, favorecendo normas e condutas em respeito às novas conjunturas sociais de equidade, de diversidade e cidadania.



As dez competÊncias da BNCC, seus objetivos e direitos estão intrinsicamente relacionados a ações em desenvolvimento no CEU Yolanda A. A. Ribeiro

6 – Beneficiar a Comunidade por meio de Políticas Públicas

Além de possibilidade de executar uma grade de programação, promover Projetos afinados a políticas pública, e que credenciem novas parcerias e ações, visam garantir oportunidades a aprendizes, frequentadores, colaboradores e usuários do CEU Bonança.

7 – Executar a manutenção de infraestrutura predial

Além da manutenção do espaço, é fundamental desenvolver projetos, visando ampliar a qualidade de atendimento nos melhores referenciais da atualidade, permitindo evolução, ótimos resultados a toda a comunidade, colaboradores e aprendizes do CEU Yolanda A. A. Ribeiro – Ceu Bonança.

Gestão e Governança para 2026

Para gestão do espaço, estão em revalidação: Regimento Interno; Organograma; Grupo Gestor; Planejamento Anual de Atividades para Calendário 2026 e Infraestrutura predial.

Recursos Humanos

Com base em corpo funcional atual para gestão do espaço, equipe e atividades, e outras ações que deverão ser cumpridas, justificam-se a seguir as alterações ao organograma anteriormente aprovado, com a inclusão, ampliação ou alterações no contingente de colaboradores para cumprimento de metas e resultados:

. COLABORADORES - CLT

*** Aprovação para nova função**
- ASSISTENTE DE ADMINISTRAÇÃO DE CONTRATOS **(CBO 4110-10)**

Ao salário já está incluso o dissídio (6%)

*** Outras alterações**
- Analista Financeiro passa a ser ANALISTA FINANCEIRO PLENO;
- Extinta a função de Supervisor de DP;
- Inclusão à função de AUXILIAR DE MANUTENÇÃO, o adicional de PERICULOSIDADE.

. COLABORADORES - PESSOAS JURÍDICAS (PJs)

- Cargo do COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO E EVENTOS foi desmembrado para:

a) Coordenador de Comunicação
b) Coordenador de eventos

- Produtor técnico foi extinto e passa a ser:
a) Técnico de Luz e Som

- Técnico de Eventos Junior passa a ser TÉCNICO DE EVENTOS.
- Coordenador de Esportes Junior passa a ser COORDENADOR DE ESPORTES.

IX DESCRIÇÃO DOS RESULTADOS QUE SE PRETENDE ALCANÇAR COM A PARCERIA, EM CONSONÂNCIA COM OS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (OEs)	RESULTADOS ESPERADOS(REs)
OE1 – Valorizar e apoiar os talentos locais.	RE1 – Garantia de oportunidades de acesso, equidade e de direitos às crianças, adolescentes, jovens, adultos e demais cidadãos da comunidade; Valorizar a vida e erradicar a violência por meio da arte, cultura e esportes.
OE2 – Estimular o empreendedorismo e protagonismo em toda a Comunidade do CEU.	RE2 – Efetivar medidas que resultem na implantação de grades programáticas em cultura com acesso democrático a todos da comunidade, além de iniciativas e projetos que resultem em boas práticas, soluções e formação para a cidadania.
OE3 – Promover a Inovação.	RE3 – Acesso a todas às práticas formativas de cultura, educação, esportes, recreação e lazer, disponibilizando recursos humanos, materiais e de tecnologia.
OE4 – Atender protocolos de sustentabilidade, convívio em sociedade e boas práticas de governança.	RE4 –Pleno funcionamento do Programa do CEU das Artes em Osasco, garantindo medidas de sustentabilidade, acessibilidade, inclusão, além de governança, gestão de serviços e investimentos; Promoção de projetos, contemplando ações internas e eventos em temáticas e áreas distintas.
OE5 – Estimular habilidades e competências socioemocionais, apoiando o protagonismo (BNCC).	RE5 – Garantia de igualdade de direitos, permitindo a todos os aprendizes, frequentadores, usuários, professores e demais colaboradores, o exercício democrático da cidadania, o convívio social e ações de conduta que valorizem a individualidade, a participação coletiva e o desenvolvimento de competências e habilidades, considerando valores como respeito, solidariedade e cultura de paz.
OE6 – Executar a Manutenção de Infraestrutura Predial.	RE6 – Garantia de manutenção da infraestrutura, de forma a atender o absoluto aproveitamento para a devida prestação de serviços à população.
OE7 – Beneficiar a Comunidade por meio de Políticas Públicas.	RE7 – Fomento ao desenvolvimento de ações e de projetos, inspirados pelo ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) e demais legislações, que estimulem o progresso pessoal e coletivo da comunidade, superando os índices de vulnerabilidade e invisibilidade, tornando o CEU Bonança equipamento fundamental para evolução e transformação social.

ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente e outras Leis como Acessibilidade, Estatuto do Idoso e TEA (Transtorno do Espectro Autista).

X DESCRIÇÃO DAS METAS QUANTITATIVAS E MENSURÁVEIS A SEREM ATINGIDAS

PLANILHA VIDE ITEM 1.1.2 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS METAS

1.1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO/METAS – YOLANDA A. A. RIBEIRO								
1.1.1.		1.1.2.Descrição das Metas a serem atingidas	1.1.3. Mensuração Metas - Quantitativas					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META		QUANTIDADE	UNIDADE DE MEDIDA	INDICADORES	PERCENTUAL QUE SATISFAZ O OBJETIVO	MONITORAMENTO (meios de verificação)	PERIODICIDADE
OE1	MQ1	NÚMERO DE MATRICULADOS	1700	PESSOAS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	80%	LISTA DE FREQUÊNCIA E CONTROLE DE MATRÍCULA	REGULAR
	MQ2	ATENDIMENTOS	16.000	ATENDI-MENTOS		80%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
OE2	MQ1	OFICINAS DE FORMAÇÃO PARA CRIANÇAS/ADOLESCENTES	900	PESSOAS MÊS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	85%	LISTA DE FREQUÊNCIA	DIÁRIA
	MQ2	OFICINAS DE FORMAÇÃO PARA JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	800	PESSOAS MÊS		75%	LISTA DE FREQUÊNCIA	DIÁRIA
OE3	MQ1	ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICAS - LIVRES	200	HORAS MÁXIMAS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	100%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
	MQ2	ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICAS CONTINUADAS	1100	HORAS/ MÊS		100%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
OE4	MQ1	PROJETOS ESPECIAIS PRÓPRIOS	3	EVENTOS	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL
	MQ2	MEDIDAS DE AÇÕES E ACESSIBILIDADE – 1 POR MÊS	12	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	MENSAL
OE5	MQ1	PROJETOS FORMATIVOS EM ARTES, ESPORTES E ECONOMIA CRIATIVA	10	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	QUADRIMESTRAL
	MQ2	CIRCULAÇÃO DOS RESULTADOS DOS APRENDIZES DO CEU	2	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL
OE6	MQ1	MANUTENÇÃO INFRAESTRUTURA PREDIAL - INÍCIO DO ANO	1	SERVIÇO	ANUAL	100%	RELATÓRIO	ANUAL
	MQ2	MANUTENÇÃO INFRAESTRUTURA PREDIAL - CONTINUADA	4	SERVIÇO	TRIMESTRAL	100%	RELATÓRIO	TRIMESTRAL
OE7	MQ1	PROJETOS ESPECIAIS - PARCEIROS EXTERNOS	3	EVENTOS	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL

XI DEFINIÇÃO DOS INDICADORES E DOS MEIOS DE VERIFICAÇÃO A SEREM UTILIZADOS, PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

PLANILHA – VIDE ITEM 1.1.3 - MENSURAÇÃO, METAS QUANTITATIVAS

1.1. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO/METAS – YOLANDA A. A. RIBEIRO								
1.1.1.		1.1.2.Descrição das Metas a serem atingidas	1.1.3. Mensuração Metas - Quantitativas					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META		QUANTIDADE	UNIDADE DE MEDIDA	INDICADORES	PERCENTUAL QUE SATISFAZ O OBJETIVO	MONITORAMENTO (meios de verificação)	PERIODICIDADE
OE1	MQ1	NÚMERO DE MATRICULADOS	1700	PESSOAS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	80%	LISTA DE FREQUÊNCIA E CONTROLE DE MATRÍCULA	REGULAR
	MQ2	ATENDIMENTOS	16.000	ATENDI-MENTOS		80%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
OE2	MQ1	OFICINAS DE FORMAÇÃO PARA CRIANÇAS/ADOLESCENTES	900	PESSOAS MÊS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	85%	LISTA DE FREQUÊNCIA	DIÁRIA
	MQ2	OFICINAS DE FORMAÇÃO PARA JOVENS, ADULTOS E IDOSOS	800	PESSOAS MÊS		75%	LISTA DE FREQUÊNCIA	DIÁRIA
OE3	MQ1	ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICAS - LIVRES	200	HORAS MÁXIMAS	RELATÓRIOS MENSAL E QUADRIMESTRAL	100%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
	MQ2	ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ARTÍSTICAS CONTINUADAS	1100	HORAS/MÊS		100%	RELATÓRIO	MENSAL E QUADRIMESTRAL
OE4	MQ1	PROJETOS ESPECIAIS PRÓPRIOS	3	EVENTOS	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL
	MQ2	MEDIDAS DE AÇÕES E ACESSIBILIDADE – 1 POR MÊS	12	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	MENSAL
OE5	MQ1	PROJETOS FORMATIVOS EM ARTES, ESPORTES E ECONOMIA CRIATIVA	10	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	QUADRIMESTRAL
	MQ2	CIRCULAÇÃO DOS RESULTADOS DOS APRENDIZES DO CEU	2	AÇÕES	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL
OE6	MQ1	MANUTENÇÃO INFRAESTRUTURA PREDIAL - INÍCIO DO ANO	1	SERVIÇO	ANUAL	100%	RELATÓRIO	ANUAL
	MQ2	MANUTENÇÃO INFRAESTRUTURA PREDIAL - CONTINUADA	4	SERVIÇO	TRIMESTRAL	100%	RELATÓRIO	TRIMESTRAL
OE7	MQ1	PROJETOS ESPECIAIS - PARCEIROS EXTERNOS	3	EVENTOS	RELATÓRIO	100%	RELATÓRIO	ANUAL

XII AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PARA O ALCANCE DAS METAS DOS OBJETIVOS E DOS RESULTADOS ESPERADOS DA PARCERIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (OE)	XII - AÇÕES A SEREM EXECUTADAS	XIII - PRAZO DE EXECUÇÃO	
		Início (mês)	Término (mês)
OE 1	Ação 1 (A1OE1) – Contratação de funcionários e benefícios (VT, VR); Ação 2 (A2OE1) – Aquisição de materiais de consumo e investimentos.	1º	12º
OE 2	Ação 3 (A3OE2) - Contratação de professores e profissionais especializados; Ação 4 (A4OE2) – Aquisição de materiais pedagógicos e serviços correlatos.	1º	12º
OE 3	Ação 5 (A5OE3) – contratação de serviços de terceiros eventuais.	1º	12º
OE 4	Ação 6 (A6OE4) - aquisição de equipamentos para inclusão/acessibilidade; Ação 7 (A7OE4) serviços e materiais para atendimento a projetos próprios; Ação 8 (A8 OE4) contratação de serviços, atividades, profissionais para atendimento a medidas de inclusão e acessibilidade.	1º	12º
OE5	Ação 9 (A9OE5) – Serviços e materiais para atender projetos formativos em artes, esportes e Economia Criativa; Ação 10 (A10OE5) - Serviços relativos a circulação de atividades (transporte, viagens, passagens, produção, etc.).	1º	12º
OE6	Ação 11 (A11OE6) – Manutenção de Infraestrutura (início do ano), periodicidade anual; Ação 12 (A 12 OE6) – Manutenção de Infraestrutura predial continuada (periodicidade mensal).	1º	12º
OE7	Ação 13 (A13OE7) – serviços e materiais para atendimento a projetos realizados com parceiros externos (regularidade de 3 eventos anuais)	1º	12º

XIII PRAZO PARA EXECUÇÃO DAS AÇÕES E PARA O CUMPRIMENTO DAS METAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS(OE)	XII - AÇÕES A SEREM EXECUTADAS	XIII - PRAZO DE EXECUÇÃO	
		Início (mês)	Término (mês)
OE 1	Ação 1 (A1OE1) – Contratação de funcionários e benefícios (VT, VR); Ação 2 (A2OE1) – Aquisição de materiais de consumo e investimentos.	1º	12º.
OE 2	Ação 3 (A3OE2) - Contratação de professores e profissionais especializados; Ação 4 (A4OE2) – Aquisição de materiais pedagógicos e serviços correlatos.	1º.	12º.
OE 3	Ação 5 (A5OE3) – contratação de serviços de terceiros.	1º.	12º.
OE 4	Ação 6 (A6OE4) - aquisição de equipamentos para inclusão/acessibilidade; Ação 7 (A7OE4) serviços e materiais para atendimento a projetos próprios; Ação 8 (A8OE4) contratação de serviços, atividades, profissionais para atendimento a medidas de inclusão e acessibilidade.	1º.	12º.
OE5	Ação 9 (A9OE5) – Serviços e materiais para atender projetos formativos em artes, esportes e Economia Criativa; Ação 10 (A10OE5) - Serviços relativos a circulação de atividades (transporte, viagens, passagens,produção, etc.).	1º.	12º.
OE6	Ação 11 (A11OE6) – Manutenção de Infraestrutura (início do ano) – periodicidade anual; Ação 12 (A12OE6) – Manutenção de Infraestrutura predial continuada (periodicidade mensal).	1º.	12º.
OE7	Ação 13 (A13OE7) – serviços e materiais para atendimento a projetos realizados com parceiros externos (regularidade de 3 eventos anuais).	1º.	12º.

XIV FORMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES, IDENTIFICANDO A METODOLOGIA A SER APLICADA

Descrever de forma clara a metodologia para a execução do projeto ou da atividade, abordando os seguintes tópicos:

Como serão realizadas as ações?

Qual estratégia será utilizada para a solução do problema?

METODOLOGIA – sustentabilidade, gestão e a promoção de projetos

Na execução da programação proposta para o CEU Yolanda A. A. Ribeiro, além dos métodos inerentes a cada modalidade, é possível a adoção das boas práticas de sustentabilidade e de gestão, além da promoção de projetos referenciados pela criatividade e inovação, a saber:

ECONOMIA CRIATIVA – atividades que possuem a criatividade humana como matéria prima essencial. Também mobiliza outras áreas em torno desses modelos, ampliando o espectro de atuação dos serviços.

ESG - é um conjunto de práticas que orientam as organizações a atuarem de forma sustentável, baseado em fatores ambientais (E – ENVIRONMENTAL), sociais (S - SOCIAL) e de governança (G – Governance)

Para tanto, como determinante das terminologias, tem sido fundamental implementar as ações à realidade da comunidade, introduzindo métodos que desafiem os aprendizes como protagonistas, na formulação de ideias e autonomia na ação, a propósito de abordagens como LEAN (etapas simples para solução de problemas); STEAM (equipes multidisciplinares atuando transversalmente na implantação de projetos), além da possibilidade de participar de todo o processo de desenvolvimento de um projeto, a exemplo da criação de um protótipo para game ou robótica, utilizando o design thinking como proposta para 2026.

PEDAGÓGICO

Para escolher as metodologias de aprendizagem, foi fundamental analisar a grade de programação e adotar medidas com o propósito de qualificar os aprendizes, valorizando sua trajetória até ali, e também atender aos interesses da comunidade, evidenciando a inclusão. Isso também tem sido possível em ação conjunta com a Secretaria de Cultura, a fim de elaborar um calendário anual já com uma projeção das ações nos espaços do CEU.

O trabalho de divulgação, por meio de recursos comunicacionais, também tem priorizado ações de inclusão e acessibilidade, para garantir a absorção de toda a comunidade nas atividades promovidas no CEU.

Acessibilidade e Inclusão

Medidas simples, como sinalização física de objetos, adequação de mobiliário, adoção de cores, capacitação de equipes, entre outras possibilidades de inclusão, têm sido implantadas e continuarão garantindo a autonomia dos aprendizes e frequentadores, como:

Adequação do espaço físico: adequações regulares;
Recursos comunicacionais: AD, legendas (closed caption) e Libras;
Sinalização: plano de comunicação adequado e identidade visual, priorizando a inclusão de deficientes e neurodivergentes (TEA, TDAH);
Capacitação de equipes: capacitação, treinamentos e vivências em curso;
Medidas inclusivas: ações de atendimento acessível, postura atitudinal positiva e mediação inclusive;
Autonomia Física: implantar um mapeamento no local e, no futuro, uma maquete tátil;
Mídias sociais: promover vídeos, fotos e demais informes com recursos comunicacionais
Tecnologia assistiva: ações e equipamentos adequados ao público

Materiais pedagógicos: o trabalho 'mão na massa', recursos e ferramentas tecnológicas e, sempre que necessário, materiais gráficos que utilizem a padronização inclusiva proposta na identidade visual, atendendo à legislação (cartazes em Libras e pranchas em Braile).



Propostas/Projetos

Oficinas/Cursos (STEAM/LEAN e DESIGN THINKING): desenvolver projetos 'mão na massa', possibilitando que parceiros da iniciativa privada garantam ações transversais voltadas a assuntos de importância da comunidade. Alunos de cursos rápidos como fotografia, produção cultural, edição, dublagem, marketing digital, artesanato, podem integrar distintas modalidades que possibilitem viabilizar exposições, mostras, festivais e memória oral. As faixas experimentais serão fundamentais para as práticas pedagógicas.

Programa de ECONOMIA CRIATIVA: criar um polo de aceleração cultural e empreendedor integrado à comunidade, para que reconheçam novas possibilidades de oferta e modelos de negócios, fomentado por meio do resultado das oficinas.

Cultura Maker (Design Thinking e STEAM): unirá ambientes do CEU em torno de projetos "mão na massa", sem descaracterizar as próprias atividades e identidades desses espaços, a exemplo do laboratório de informática e da sala de leitura. A ideia é criar sinergia entre eles no desenvolvimento de projetos, desde a idealização até o protótipo. A proposta também une práticas da Economia Criativa já em desenvolvimento no CEU, que podem ser canalizadas para projetos com outras finalidades.



Laboratório: garantir participação ativa e coletiva, em distintos projetos, que utilizem tecnologia, como 'resíduos sólidos', 'economia circular', além de métodos e abordagens que protagonizem resultados positivos na comunidade.

Sala de Leitura: transformar esse espaço em um ambiente multiuso, promovendo ações transversais em setores das artes, cultura, tecnologia, esportes, além de desenvolver atividades lúdicas que estimulem a participação da comunidade.

Projeto Hub Cultural e Esportivo(LEAN): o HUB CEU CULTURA E ESPORTES reunirá iniciativas público-privadas em torno da comunidade, com vistas a integrar o HUBODS, criado para contribuir com a AGENDA 30, os 17 objetivos sustentáveis e o PACTO GLOBAL DA ONU, que tem perspectiva de erradicar a pobreza, garantir educação de qualidade, entre outras proposições importantes para sustentabilidade do planeta.

Projeto Memória Oral (PATRIMÔNIO/ECONOMIA CRIATIVA): resgate da oralidade, das origens, de forma a sedimentar o contexto histórico e social da comunidade, que consolide redes importantes de empreendedorismo, a partir de entendimento sobre o passado, por meio da participação de referenciais da própria comunidade. Fundamental para promover ações de cidadania.



PROGRAMAÇÃO

A grade atual conta com atividades regulares, reunidas em núcleos identificados por cores, que facilita o agrupamento dessas atividades tanto na grade, quanto no controle sistêmico para emissão de relatórios das modalidades, das horas e unidades representativas. Essa estrutura também atende à identidade visual proposta, garantindo maior acessibilidade, autonomia e clareza visual.



NÚCLEOS

Como o equipamento integra uma diversidade de público, as ações são executadas a partir destes núcleos formativos, consolidados como: ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS, TECNOLOGIA, MÚSICA, ESPORTE E DANÇA.



A ECONOMIA CRIATIVA também figura como um elemento norteador e transversal em grande parte das ações promovidas no CEU YOLANDA A. A. RIBEIRO.

PROGRAMAÇÃO DOS CEUS DAS ARTES

ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NAS AÇÕES PROMOVIDAS NO ESPAÇO E ADOÇÃO DE MEDIDAS EM ATIVIDADES EXTERNAS

01 AÇÕES

- Promovidas no CEU
- Promovidas em outros espaços
- Experimentações práticas com participação da comunidade e aprendizes

02 PROJETOS

- Economia Criativa: Cultech, Hub, Memória Oral, inovação Empreendedorismo.
- ESG/Sustentabilidade: Resíduos Sólidos, fontes limpas.
- Capacitação, tecnologia, novos modelos de negócios, etc.

03 EVENTOS

- Sazonais: Férias (Verão)
- Aniversário: Osasco e dos CEUs
- Festivos: Natal

Apenas indicativos dos eventos

04 ÁREAS

Artes visuais, cênicas, música, regência e espetáculos, mídias, cinema e audiovisual, moda e design, literatura e linguagens, tecnologia, empreendedorismo, marketing digital, edificações/protótipos/maquetes (design thinking) e Inovação (Inteligência Artificial), Esportes, entre outros.

05 MODALIDADES

Oficinas de música, dança, teatro, artes visuais, artesanato, cultura digital, design thinking, games, cultura maker (mão na massa), esportes coletivos e individuais, e demais modalidades da Economia Criativa.

06 PRÁTICAS

A adesão às "faixas" de interesse permitirá experimentação prática para os aprendizes em ações internas e externas, em eventos, projetos e campanhas de cidadania.

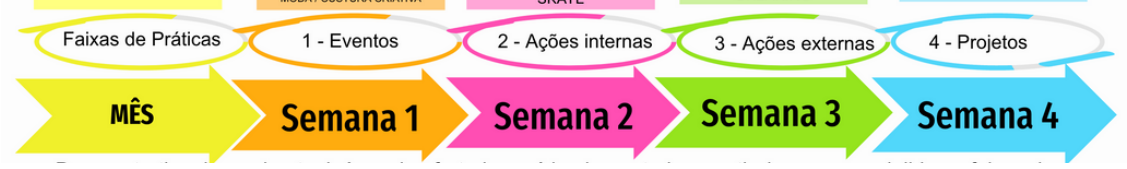
METODOLOGIA: uso de LEAN, Design Thinking, STEAM, entre outras, e agenda ESG no âmbito da Gestão, Governança e Formação.

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA

Aos sábados, domingos e feriados são oferecidas também outras atividades.

Período	E. Criativa	Esporte	Dança	Música
7h às 12h	GRAFITE	BASQUETE	DANÇA DO VENTRE	CORDAS
	BEATMAKER	VOLEI	FORRÓ E SERTANEJO	SOPROS
	ARTES MANUAIS	FUTEBOL	SAMBA	TECLADO
	ARTES PLASTICAS	ARTES MARCIAIS	DANÇAS URBANAS	PERCUSSÃO
13h às 21h Domingo e Feriados até 18h	INCLUSÃO DIGITAL	PILATES / YOGA	BALET	CAVAQUINHO
	TEATRO / CIRCO	INICIAÇÃO ESPORTIVA	ZUMBA	CANTO CORAL
	DUBLAGEM	CAPOEIRA	RITMOS BRASILEIROS	GUITARRA
	MODA / CUSTURA CRIATIVA	SKATE	BREAKING	PROD. MUSICAL



Grade ilustrativa demonstrando as faixas de práticas experimentais.

ATIVIDADES E MODALIDADES

Artes	Artesanato, cênicas, visuais, integradas, digitais, grafite, artes manuais.
Música	Musicalização, música e regência, coral, cordas, teclados e sopros, arranjos e composições, iniciação orquestral.
Economia Criativa	Audiovisual, cinema, e marketing, e ações transversais em arte, tecnologia, etc.
Linguagens	Literatura, roteiros, roteiros de audiodescrição, rimas (Hip Hop), oficinas criativas, edição de conteúdo (livros digitais, fanfics), escrita criativa.
Tecnologia	Audiovisual, cinema, vlog, blog, jogos eletrônicos, aplicativos, inteligência artificial.
Dança	Diversos ritmos, origens (contemporânea, clássica, urbana e livres)

ATIVIDADES E MODALIDADES

Esportes e Qualidade	Artes marciais, basquete, futebol, futsal, ginástica laboral, iniciação esportiva, pilates, skate, treinamento funcional, yoga.
Sustentabilidade	Upcycling*, conscientização ambiental, jardinagem, resíduos sólidos, fontes limpas.
Empreendedorismo	Empreendedorismo criativo, marketing digital, gestão de negócios, controle de finanças.
Projetos e Parcerias	Políticas públicas, inovação, projetos promovidos com parceria privada e outras fontes em benefício da comunidade.
Cidadania e Comunidade	Memória oral, culturas tradicionais e originárias, promoções de campanhas e outras iniciativas para modelos de negócios locais.
Práticas	Envolvimento direto em ações, projetos e eventos, melhorando a compreensão dos conceitos aprendidos e favorecendo o aprimoramento de habilidades específicas de aprendizes.

Upcycling: novos usos para objetos e mobiliários

I – PROPOSTAS DE EVENTOS E AÇÕES



JAN E FEV

Esporte: diversas atividades ligadas às modalidades esportivas, abertas a crianças e familiares com jogos recreativos, iniciação esportiva e oficinas variadas;

Arte: espetáculos e intervenções artísticas, além de oficinas temáticas, teatro, dança e música;

Cinema: sessões de cinema gratuitas com curadoria de aprendizes de fotografia e produção cultural;

Sala de leitura: poderá ser promovida em diversos espaços, trazendo brincadeiras e atividades educativas para valorizar a leitura e os livros, além de mediação e encontros com escritores, autores e artistas.



MAI E JUN

Esporte: campeonatos, torneios, maratonas e festivais, além de competições marcarão os eventos e ações, integrarão as comemorações. Essas atividades serão destinadas à comunidade e contará com a participação dos aprendizes;

Arte: promoção de oficinas de pintura, desenho, artes manuais, fotografia, além de apresentações de dança, performance, circo e teatro. As ações e eventos terão uma grade especial;

Empreendedorismo: ação global, feiras, oficinas, palestras e incentivo a modelos de negócios locais integrarão o projeto. Ações por meio de parcerias, como incentivo a protagonistas, empreendedores, líderes e outras ações incentivarão a comunidade à formalização, com a possibilidade de ofertar seus produtos durante essas ações, que promovam a economia criativa. Jornadas de negócios também serão ofertadas, com apoio de parceiros da iniciativa privada;

Aniversário do CEU!: criação de espetáculo, performance artística e demais atividades, além de participação dos aprendizes, professores e funcionários em um evento com formação de plateia.



AGOSTO

Oficinas Populares e Tecnológicas: foco na difusão cultural, resgate da memória e identidade, dirigidas a unidades escolares da região. Ações vinculadas à internet, mídias sociais, games e ambientes virtuais integram as ações, fomentando a inclusão tecnológica e o letramento;

Espetáculos Teatrais e Musicais: espetáculos artísticos, musicais internos e de circulação, com formação de plateias;

Vivências: vivências abertas de artes manuais e capoeira para frequentadores, com apresentações e exposições;

Circuito Oz: promover uma rede de ações culturais, circulando por escolas da região, visando a valorização da arte brasileira, ampliação de repertório, conhecimento e arte para a formação de público, através de nossas oficinas culturais.

CEU VERÃO JAN E FEV 2026 | ANIVERSÁRIO DOS CÉUs MAI E JUN 2026 | MOSTRA BRASIL AGOSTO 2026 | **CEU SOCIAL OUTUBRO 2026** | ARENA NOVEMBRO 2026 | NATAL SHOW DEZEMBRO 2026

OUTUBRO

Feira Empreendedora: Edição de feira que integre moda, artesanato, artes e gastronomia, além de participação de profissionais do setor para conhecer e avaliar a promoção dos produtos locais. A feira empreendedora também será destinada a outros públicos para apoio e divulgação das ações locais;

Qualidade de vida:: realização de atividades abertas à comunidade, com foco especial na Melhor Idade, além de ampliação de parcerias voltadas às práticas holísticas e ações pontuais de saúde preventiva, como exames de vista, controle de diabetes, aferição de pressão arterial, entre outras. Também serão promovidas avaliações alimentares e físicas, por meio de anamneses e acompanhamento técnico, entre outros, em colaboração com instituições parceiras;

Empresa escola: através de instituições e profissionais serão promovidas orientações jurídica e legal aberta a todos, além de informações de parceiros como Sebrae sobre empreendedorismo e formalização e, ainda, atividades que envolvam liderança e gestão (matemática financeira, governança, etc.);

Campanha: ação especial voltada à prevenção e combate aos cânceres de mama e de próstata.

CEU VERÃO JAN E FEV 2026 | ANIVERSÁRIO DOS CÉUs MAI E JUN 2026 | MOSTRA BRASIL AGOSTO 2026 | CEU SOCIAL OUTUBRO 2026 | **ARENA NOVEMBRO 2026** | NATAL SHOW DEZEMBRO 2026

NOVEMBRO

Graduações: promoção de ações que valorizem as etapas de graduação, realizadas nas modalidades de capoeira, muay thai e jiu-jitsu;

Torneios: serão realizados torneios de futebol e vôlei com premiações. E, ainda, atividades de artes marciais. Os torneios também serão realizados nas áreas de economia criativa, cultura e arte em ambiente virtual;

Esportes: promoção de ações como corridas e caminhadas junto à comunidade para promoção da saúde, principalmente de adultos e idosos, em campanha contra o sedentarismo;

Circulação: os CEUs promovem as Arenas em locais como escolas e praças, e em seus espaços internos e externos, realiza atividades esportivas para incentivar a prática e também estimular a adesão às atividades propostas no CEU.

CEU VERÃO JAN E FEV 2026 | ANIVERSÁRIO DOS CÉUs MAI E JUN 2026 | MOSTRA BRASIL AGOSTO 2026 | CEU SOCIAL OUTUBRO 2026 | ARENA NOVEMBRO 2026 | **NATAL SHOW DEZEMBRO 2026**

DEZEMBRO

Empretec local: ações de empreendedorismo em todas as áreas da economia criativa, inovação, tecnologia e demais práticas, principalmente de parceiros, integrarão o evento. A proposta é também promover seminários e palestras que atendam os interesses e também as necessidades da comunidade;

Apresentações Artísticas: nosso palco central terá como foco a apresentação de diversas modalidades artísticas e shows;

Esportes: atividades ligadas ao esporte, como festivais, campeonatos e em modalidades livres e coletivas, terão como meta apresentar as habilidades dos aprendizes aos familiares e à comunidade;

Natal: evento criado especialmente para apresentação à comunidade e envolvendo aprendizes, professores e colaboradores do CEU.

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

CEU YOLANDA A. A. RIBEIRO - CEU BONANÇA

SEGUNDA FEIRA

Horario	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00							Pilates					
08:00				Balé	Pintura Criativa		Pilates					
09:00				Balé				Jiu-Jitsu		Volei		Treinamento Fuincional
10:00		Sopros		Balé			Musicalização					
11:00												
12:00												
13:00		Sopros			MC e Beatmaker		Musicalização	Jiu-Jitsu	Skate	Volei		
14:00			Artes Manuais									
15:00	Canto Coral	Sopros		Balé	MC e Beatmaker		Musicalização		Skate	Volei		
16:00				Balé								
17:00	Canto Coral	Sopros	Cordas Friccionadas	Balé	Guitarra		Percussão		Skate	Volei		
18:00	Canto Coral	Sopros	Cordas Friccionadas	Balé	Guitarra		Percussão					
19:00		Sopros	Cordas Friccionadas	MC e Beatmaker	MC e Beatmaker		Percussão	Breaking		Treinamento Fuincional		
20:00												

TERÇA FEIRA

Horario	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00								Pilates				
08:00			Figurino/Costura Criativa		Inc. Digital			Pilates		Zumba	Futebol	
09:00					Inc. Digital		Teatro	Treinamento Fuincional	Skate	Dança de Salão	Futebol	
10:00					Inc. Digital				Skate			
11:00												
12:00			Figurino/Costura Criativa									
13:00							Teatro					
14:00								Kung Fu			Futebol	
15:00	Kung Fu		Pilates		Robótica			Capoeira			Futebol	
16:00			Pilates		Robótica							
17:00			Pilates		Jogos Educ		Teatro	Capoeira			Futebol	
18:00	Muay Thai				Incl. Digital							
19:00			Teatro	Forró	Desenvolvimento Software		Pilates	Capoeira		Zumba		
20:00	Muay Thai		Teatro	Samba Rock			Pilates			Ritmos Brasileiros		

GRADE DE OFICINAS / DIAS DA SEMANA

QUARTA FEIRA

Horario	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00												Caminhada
08:00	Teclado							Treinamento Fuincional			Futebol	
09:00		Grafite	Dança do Ventre	Balé	Pintura Criativa		Yoga					
10:00	Teclado			Balé		Criação de Livro Ilustrado		Jiu-Jitsu		Volei	Futebol	
11:00				Balé			Sopros					
12:00												
13:00			Sopros			Criação de Livro Ilustrado						
14:00		Grafite			Artes Manuais		Pilates	Jiu-Jitsu	Skate	Volei	Futebol	
15:00				Balé		Criação de Livro Ilustrado	Yoga					
16:00				Balé					Skate	Volei	Futebol	
17:00	Teclado	Sopros	Violão	Balé	Produção Musical		Cordas Friccionadas		Skate			
18:00	Teclado	Sopros	Violão	Balé	Baixo Elétrico		Cordas Friccionadas					
19:00								Capoeira		Treinamento Fuincional		
20:00	Teclado	Sopros	Violão		Produção Musical		Cordas Friccionadas					

QUINTA FEIRA

Horário	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00								Pilates				
08:00					Inc. Digital			Pilates		Zumba	Futebol	
09:00			Figurino/Costura Criativa		Inc. Digital		Teatro	Pilates	Skate	Dança de Salão		
10:00					Inc. Digital				Skate		Futebol	
11:00												
12:00												
13:00			Figurino/Costura Criativa				Teatro					
14:00								Kung Fu			Futebol	
15:00	Kung Fu		Pilates		Robótica			Capoeira			Futebol	
16:00			Pilates		Robótica							
17:00			Pilates		Jogos Educ.						Futebol	
18:00	Muay Thai			Teatro	Inc. Digital		Teatro	Capoeira				
19:00				Teatro	Desenvolvimento Software		Pilates	Capoeira		Zumba		
20:00	Muay Thai						Pilates			Ritmos Brasileiros		

GRADE DE OFICINAS / DIAS DA SEMANA

Horário	SEXTA FEIRA											
	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00												Caminhada
08:00								Treinamento Fuincional			Futebol	
09:00		Grafite	Moda		Inc. Digital		Yoga		Skate			
10:00					Inc. Digital		Pilates	Circo			Futebol	
11:00					Inc. Digital				Skate			
12:00												
13:00								Circo			Futebol	
14:00		Grafite	Moda		Inc. Digital		Pilates		Skate	Iniciação Esportiva		
15:00					Inc. Digital		Yoga				Futebol	
16:00					Inc. Digital				Skate			
17:00				Dança do Ventre					Skate		Futebol	
18:00												
19:00	Breaking							Capoeira				
20:00												

Horário	SÁBADO											
	Galeria	M1	M2	M3	LAB	Sala de Leitura	Teatro	Hall	Pista de Skate	Quadra	Campo	Área Externa
07:00												
08:00												
09:00												
10:00	Taekwondo				Produção Audio Visual							
11:00					Produção Audio Visual							
12:00	Taekwondo				Produção Audio Visual							
13:00					Produção Audio Visual							
14:00												
15:00												
16:00												
17:00												
18:00												
19:00												
20:00												

ESTA GRADE É ILUSTRATIVA E REFLETE UMA PROJEÇÃO PARA 2026. NELA FIGURAM ATIVIDADES REGULARES E OUTRAS QUE SERÃO IMPLEMENTADAS. OS EVENTOS CORRESPONDENTES AO CALENDÁRIO SERÃO SUBMETIDOS À SECRETARIA DE CULTURA DE OSASCO, EM ATENDIMENTO AO DECRETO 14.825/2025, IOMO Nº 2902, de 22/09/2025, PARA SE ESTABELECER O CALENDÁRIO DEFINITIVO ANUAL. PORTANTO, OS EVENTOS, AÇÕES E ATIVIDADES AQUI ELENCADOS PODERÃO SOFRER ALTERAÇÕES DE DATAS E AÇÕES.

RESOLUÇÃO DE GESTÃO DO PLANO DE TRABALHO/FINANCEIRO

Esta tabela sintetiza as ações como desdobramento dos objetivos específicos (OEs), em razão da execução do plano. As soluções se baseiam no planejamento proposto na planilha financeira.

PROBLEMAS		ANO											
GESTÃO ESPAÇO, GOVERNANÇA E FORMAÇÃO		1° Quadrimestre				2° Quadrimestre				3° Quadrimestre			
MESES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OES	SOLUÇÃO												
1	AÇÃO 1	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Contratação funcionários e benefícios.												
	AÇÃO 2	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Aquisição de materiais de consumo regulares e investimentos.												
2	AÇÃO 3	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Contratação de Equipes: Pedagógica e Especializada.												
	AÇÃO 4	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Aquisição de material Pedagógico e serviços correlatos.												
3	AÇÃO 5	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Contratação de serviços de terceiros.												

GESTÃO ESPAÇO, GOVERNANÇA E FORMAÇÃO		1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre			
MESES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OEs	SOLUÇÃO												
4	AÇÃO 6 Aquisição de equipamentos para inclusão/acessibilidade.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	AÇÃO 7 Serviços e materiais para atendimento a projetos próprios.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	AÇÃO 8 Contratação de serviços, atividades, profissionais para atendimento a medidas de inclusão e acessibilidade.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	AÇÃO 9 Serviços e materiais para atender projetos formativos em artes, esportes e Economia Criativa.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	AÇÃO 10 Serviços relativos à circulação de atividades (transporte, viagens, passagens, produção, etc.).	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	AÇÃO 11 Manutenção de Infraestrutura (início do ano) – periodicidade annual.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	AÇÃO 12 Manutenção de Infraestrutura predial continuada (periodicidade mensal).	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	AÇÃO 13 Serviços e materiais para atendimento a projetos realizados com parceiros externos (regularidade de 3 eventos anuais).	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

XV MÉTODO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DAS METAS ESTABELECIDAS

O QUE SERÁ AVALIADO?	COMO? QUAL O MÉTODO OU A ATIVIDADE DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	QUANDO?PERIODICIDADE	QUEM PARTICIPA?	RESPONSÁVEL CARGO
Nº. de Matriculados/ Atendidos	• Ficha de Inscrição; • Matrícula; • Prontuário do Aluno; • Lista de Presença; • Material fotográfico, vídeo e ilustrado; • Estimativa de público.	**Mensal Quadrimestral I**	**Diretor e Coordenador**	**Gestor da Parceria e Comissão de Monitoramento (CMA)**
Matrículas				
Nº. de Atendimentos				
Assiduidade dos usuários				
Grau de Satisfação dos usuários	• Pesquisa de Satisfação.	**Anual**	**Diretor e coordenador**	**Gestor da Parceria e CMA**
Manutenção Realizada	• Relatório Periódico do antes/depois e outros documentos comprobatórios; • Laudos fotográficos: antes e depois;	**Mensal**	**Diretor e Coordenador**	**Gestor da Parceria e CMA**
Instalações	• Documentos comprobatórios em local de fácil localização (Mural); • Medidas Sanitárias; • Limpeza da Caixa D'Água e AVCB; • Desinsetização e desratização; • Outros documentos conforme arts. 8º e 9º Dec 11384/2016.	**Anual**	**Diretor**	**Gestor da Parceria e CMA**
Medidas e ações de Acessibilidade	• Relatório Ilustrado.	**Mensal**	**Diretor e Coordenador**	**Gestor da Parceria e CMA**

XVI

ESTIMATIVA DAS DESPESAS A SEREM REALIZADAS, INCLUINDO OS CUSTOS INDIRETOS, NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

PLANILHA VIDE ITEM 1.2.1 / 1.2.3

PLANILHA em anexo



XVII

ESTIMATIVA DAS DESPESAS A SEREM REALIZADAS, INCLUINDO OS CUSTOS INDIRETOS, NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

PLANILHA VIDE ITEM 1.2.4

PLANILHA em anexo



XVIII

IDENTIFICAÇÃO E JUSTIFICATIVA PARA O PAGAMENTO DE DESPESAS E ESPÉCIES, QUANDO FOR O CASO, NA FORMA DE CRONOGRAMA DO § 2°, DO ART. 63 DO DECRETO N° 11384/2016

ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART
CNPJ 08.171.956/0001-68

DECLARAÇÃO

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART, pessoa jurídica de direito privado, entidade sem fins lucrativos, inscrita n.° CNPJ sob no 08.171.956/0001-68, com sede na Avenida dos Autonomistas, n° 900, Sala 1507, Pavimento 15 Torre Mykonos, Vila Yara, Osasco, CEP 06020-010, neste ato representado por seu Diretor Executivo, Sr. Alailton de Assumpção, brasileiro, divorciado, maestro, portador da cédula de identidade RG n.° 20.164.950-0 SSP/SP, data de expedição: 17/01/2014, CPF n.° 097.118.318-05, residente na Avenida das Ameixeiras, 250 - Bairro Taboão, Diadema - SP, CEP 09940-400 / Celular: 96030-9464 / e-mail: maestro.alailton2@gmail.com, DECLARA, para os devidos fins, conforme parágrafo 2°. do artigo 63, do Decreto Municipal 11.384/16, que todos os pagamentos efetuados pela PROMOART, segundo este PLANO DE TRABALHO, serão executados via transferência eletrônica, com identificação do respectivo beneficiário. Portanto, não haverá despesas em espécies.

Osasco, 01 de outubro de 2025.

Alailton de Assumpção
Diretor Executivo

Av. dos autonomistas, 900, 15° andar, Sala 1507, PAVMTO 15,Vila Yara,Osasco-SP, CEP 06020-010
Fone: (11) 4191.5166 – (11) 97325.4499 adm@promoart.org.br

XIX

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO, EM CONSONÂNCIA COM AS METAS E AÇÕES A SEREM EXECUTADAS

PLANILHA VIDE ITEM 1.3



PLANILHA em anexo



XX DECLARAÇÃO

PLANILHA VIDE 1.4

ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART
CNPJ 08.171.956/0001-68

ANEXO 1.4	PLANO DE TRABALHO

1.4. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Proponente, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Osasco, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexiste qualquer débito em mora ou inadimplência com qualquer órgão ou entidade da administração pública federal, estadual ou municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos do Município de Osasco, na forma deste Plano de Trabalho.

Osasco, 01 de outubro de 2025.

Proponente
Alailton de Assumpção
Diretor Executivo

1.4.1. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVO O PRESENTE PLANO DE TRABALHO

Local e Data

Concedente
Nome do Secretário Responsável pelo programa ou projeto na Unidade Concedente

Av. dos autonomistas, 900, 15º andar, Sala 1507, PAVMTO 15,Vila Yara,Osasco-SP, CEP 06020-010
Fone: (11) 4191.6166 – (11) 97325.4499 adm@promoart.org.br

PROMOART
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Desde 2006

PREFEITURA DE
OSASCO
CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA

Secretaria de
Cultura

CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO ANO 2 (2026)

1.2. CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DETALHADA DOS RECURSOS

Natureza da Despesa	1.2.1. - Pessoal Celetista	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 1	Cargos/Função	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
1.1	AGENTE DE PRODUÇÃO	R$ 26.794,20	R$ 26.794,20	R$ 26.794,20	R$ 80.382,60
1.1	ANALISTA DE DP (15H)	R$ 16.480,00	R$ 16.480,00	R$ 16.480,00	R$ 49.440,00
1.1	ANALISTA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS (22H)	R$ 9.116,00	R$ 9.116,00	R$ 9.116,00	R$ 27.348,00
1.1	ANALISTA FINANCEIRO PLENO (22H)	R$ 14.204,00	R$ 14.204,00	R$ 14.204,00	R$ 42.612,00
1.1	ANALISTA FINANCEIRO JR. (22H)	R$ 8.600,00	R$ 8.600,00	R$ 8.600,00	R$ 25.800,00
1.1	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	R$ 19.504,00	R$ 19.504,00	R$ 19.504,00	R$ 58.512,00
1.1	ANALISTA DE ADMINISTRAÇÃO DE CONTRATOS (22H)	R$ 8.904,00	R$ 8.904,00	R$ 8.904,00	R$ 26.712,00
1.1	ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO	R$ 11.024,00	R$ 11.024,00	R$ 11.024,00	R$ 33.072,00
1.1	ASSISTENTE DE DP	R$ 10.048,04	R$ 10.048,04	R$ 10.048,04	R$ 30.144,12
1.1	ASSISTENTE DE PLANEJAMENTO E CONTROLE (22H)	R$ 10.600,00	R$ 10.600,00	R$ 10.600,00	R$ 31.800,00
1.1	ASSISTENTE FINANCEIRO (22H)	R$ 6.784,00	R$ 6.784,00	R$ 6.784,00	R$ 20.352,00
1.1	AUX. DE MANUTENÇÃO (PERICUL.)	R$ 12.297,24	R$ 12.297,24	R$ 12.297,24	R$ 36.891,72
1.1	AUX. DE MEDIAÇÃO DE LEITURA	R$ 8.056,00	R$ 8.056,00	R$ 8.056,00	R$ 24.168,00
1.1	AUX. SERV. GERAIS (INSALUB.)	R$ 44.768,80	R$ 44.768,80	R$ 44.768,80	R$ 134.306,40
1.1	COMPRADOR (12H)	R$ 4.664,00	R$ 4.664,00	R$ 4.664,00	R$ 13.992,00
	SUPERVISOR DE DEPARTAMENTO PESSOAL (22H/SEM)	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
1.1	VIGIA DIUNO (PERICUL. + DSR)	R$ 34.995,72	R$ 34.995,72	R$ 34.995,72	R$ 104.987,16
1.1	VIGIA NOTURNO (PERICUL.. + ADIC.NOT. + DSR)	R$ 29.611,76	R$ 29.611,76	R$ 29.611,76	R$ 88.835,28
SOMA DA REMUNERAÇÃO		R$ 276.451,76	R$ 276.451,76	R$ 276.451,76	R$ 829.355,28

Grupo 2	Encargos Patronais	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
2.1	INSS 26,50% ( ) ou CEBAS ( )	R$ 73.536,17	R$ 73.536,17	R$ 73.536,17	R$ 220.608,50
2.2	FGTS 8,00%	R$ 22.116,14	R$ 22.116,14	R$ 22.116,14	R$ 66.348,42
2.5	PIS 1,00%	R$ 2.764,52	R$ 2.764,52	R$ 2.764,52	R$ 8.293,55
SOMA DOS ENCARGOS		R$ 98.416,83	R$ 98.416,83	R$ 98.416,83	R$ 295.250,48

Grupo 2	Rescisão	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
2.3	MULTA SOBRE FGTS - 40%	R$ 9.829,40	R$ 9.829,40	R$ 9.829,40	R$ 29.488,19
2.3	CORREÇÃO 3% A.A	R$ 294,88	R$ 294,88	R$ 294,88	R$ 884,65
SOMA DOS DIREITOS/RESCISÃO		R$ 10.124,28	R$ 10.124,28	R$ 10.124,28	R$ 30.372,83

Grupo 3	Benefícios	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
3.3	VALE TRANSPORTE - EXCESSO DE 6% SALÁRIO	R$ 11.995,29	R$ 11.995,29	R$ 11.995,29	R$ 35.985,88
3.7	VALE REFEIÇÃO	R$ 70.560,00	R$ 70.560,00	R$ 70.560,00	R$ 211.680,00
SOMA BENEFÍCIOS		R$ 82.555,29	R$ 82.555,29	R$ 82.555,29	R$ 247.665,88

SUBTOTAL DE DESPESAS COM PESSOAL	R$ 467.548,16	R$ 467.548,16	R$ 467.548,16	R$ 1.402.644,48

Grupo 10	Provisão de 13º salário	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
10.2	13º SALÁRIO - 1/12) OU 0,083333 - CÁLCULO PELO ACUMULADO	R$ 23.037,65	R$ 23.037,65	R$ 23.037,65	R$ 69.112,94
	ENCARGOS SOBRE 13º SALÁRIO				
10.6	INSS - DE 13º SALÁRIO 26,50% ( ) CEBAS ( )	R$ 6.104,98	R$ 6.104,98	R$ 6.104,98	R$ 18.314,93
10.7	FGTS DE 13º SALÁRIO 8,00%	R$ 1.843,01	R$ 1.843,01	R$ 1.843,01	R$ 5.529,04
10.8	PIS DE 13º SALÁRIO 1,00%	R$ 230,38	R$ 230,38	R$ 230,38	R$ 691,13
SOMA D0 13º + ENCARGOS 13º		R$ 31.216,01	R$ 31.216,01	R$ 31.216,01	R$ 93.648,03

Grupo 10	Provisão de férias	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
10.1	CONSTITUCIONAL - (1/3/12 OU 0,027777778 - CÁLCULO PELO ACUMULADO)	R$ 7.679,22	R$ 7.679,22	R$ 7.679,22	R$ 23.037,65
	ENCARGOS SOBRE 1 /3 FÉRIAS				
10.3	INSS - DE FÉRIAS 26,50% (X) OU CEBAS ( )	R$ 2.034,99	R$ 2.034,99	R$ 2.034,99	R$ 6.104,98
10.4	FGTS DE FÉRIAS 8,00%	R$ 614,34	R$ 614,34	R$ 614,34	R$ 1.843,01
10.5	PIS DE FÉRIAS 1,00%	R$ 76,79	R$ 76,79	R$ 76,79	R$ 230,38
SOMA DAS FÉRIAS 1/3 + encargos férias		R$ 10.405,34	R$ 10.405,34	R$ 10.405,34	R$ 31.216,01

TOTAL GERAL DE DESPESAS COM PESSOAL CELETISTA	R$ 509.169,51	R$ 509.169,51	R$ 509.169,51	R$ 1.527.508,52

Natureza das Despesas	1.2.2.1 - Serviços de Terceiros (Pessoa Jurídica)	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 7		Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
7.37	ADMINISTRADOR DE CONTRATOS - (15h)	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00	R$ 54.000,00
7.37	ADMINISTRADOR DE INSTITUIÇÃO CULTURAL	R$ 24.000,00	R$ 24.000,00	R$ 24.000,00	R$ 72.000,00
7.37	ARTICULADOR COMUNITÁRIO - (15h)	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 30.000,00
7.22	ASSESSOR DE IMPRENSA - (10h)	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 15.000,00
	COORDENADOR ADMINISTRATIVO - (15H)	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.22	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - (15h)	R$ 16.400,00	R$ 16.400,00	R$ 16.400,00	R$ 49.200,00
7.37	COORDENADOR DE ESPORTE	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 48.000,00
7.37	COORDENADOR DE EVENTOS (15h)	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	R$ 36.000,00
7.37	COORDENADOR DE OFICINAS - (15h)	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 48.000,00
7.28	COORDENADOR DE PRESTAÇÃO DE CONTAS - (10h)	R$ 7.400,00	R$ 7.400,00	R$ 7.400,00	R$ 22.200,00
	GERENTE DE PROJETOS	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.37	COORDENADOR PEDAGÓGICO ARTÍSTICO - (15h)	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00	R$ 54.000,00
7.22	DESIGNER - (20h)	R$ 13.000,00	R$ 13.000,00	R$ 13.000,00	R$ 39.000,00
7.37	DIREÇÃO CEU	R$ 35.200,00	R$ 35.200,00	R$ 35.200,00	R$ 105.600,00
7.21	EDITOR DE VÍDEO - (15h)	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 15.000,00
7.21	FOTÓGRAFO - (15H)	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.37	MEDIADOR DE LEITURA	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 48.000,00
	PRODUTOR EXECUTIVO - 15H	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.22	SOCIAL MEDIA - (10h)	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 5.000,00	R$ 15.000,00
7.21	STORY MAKER	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 48.000,00
7.36	TÉCNICO DE ANÁLISE DE DADOS - (20h)	R$ 8.800,00	R$ 8.800,00	R$ 8.800,00	R$ 26.400,00
7.37	TÉCNICO DE EVENTOS	R$ 12.800,00	R$ 12.800,00	R$ 12.800,00	R$ 38.400,00
7.21	TÉCNICO DE LUZ E SOM (15h)	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 30.000,00
7.37	TÉCNICO DE OFICINAS	R$ 32.000,00	R$ 32.000,00	R$ 32.000,00	R$ 96.000,00
7.28	TÉCNICO DE RELATÓRIOS (15h)	R$ 6.000,00	R$ 6.000,00	R$ 6.000,00	R$ 18.000,00
7.36	TÉCNICO SUPORTE T.I. - (20h)	R$ 8.400,00	R$ 8.400,00	R$ 8.400,00	R$ 25.200,00
7.21	VIDEO MAKER - (15h)	R$ 8.000,00	R$ 8.000,00	R$ 8.000,00	R$ 24.000,00
SOMA DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS (PJ) FATURA/NF		R$ 319.000,00	R$ 319.000,00	R$ 319.000,00	R$ 957.000,00

Natureza da Despesa	1.2.2.1 - Serviços de Terceiros com Manutenção das Atividades	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupos 4, 7 ou 8	Descrição detalhada	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
7.40	ASSESSORIA CONTÁBIL / CONTABILIDADE	R$ 21.120,00	R$ 21.120,00	R$ 21.120,00	R$ 63.360,00
7.39	ASSESSORIA JURÍDICA	R$ 18.733,33	R$ 18.733,33	R$ 18.733,33	R$ 56.200,00
7.37	ASSESSORIA TÉCNICA FINANCEIRA	R$ 34.000,00	R$ 34.000,00	R$ 34.000,00	R$ 102.000,00
7.40	AUDITORIA CONTÁBIL	R$ 11.466,67	R$ 11.466,67	R$ 11.466,67	R$ 34.400,00
	INTERNET DEDICADA	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.46	OFICINEIROS (EDUCADORES)	R$ 259.600,00	R$ 259.600,00	R$ 259.600,00	R$ 778.800,00
7.40	PROCESSAMENTO DE FOLHA DE PAGAMENTO	R$ 5.339,65	R$ 5.339,65	R$ 5.339,65	R$ 16.018,95
7.1	RELÓGIO DE PONTO (LICENÇA MENSAL)	R$ 593,33	R$ 593,33	R$ 593,33	R$ 1.780,00
4.1	SAÚDE OCUPACIONAL	R$ 2.338,46	R$ 2.338,46	R$ 2.338,46	R$ 7.015,37
7.37	CUSTOS INDIRETOS	R$ 79.320,00	R$ 79.320,00	R$ 79.320,00	R$ 237.960,00
	SERVIÇO DE FERRAMENTAS DA WEB	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.14	SISTEMA DE CÂMERAS (MANUTENÇÃO)	R$ 8.800,00	R$ 8.800,00	R$ 8.800,00	R$ 26.400,00
SOMA DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS COM MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES		R$ 439.770,80	R$ 439.770,80	R$ 439.770,80	R$ 1.319.312,41

Grupo 7	1.2.2.2. - Serviços de Terceiros - Prestador Eventual	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
7.13	AR CONDICIONADO (MANUTENÇÃO)	R$ 1.744,44	R$ 1.744,44	R$ 1.744,44	R$ 5.233,33
7.42	AVCB (SISTEMA DE COMBATE A INCENDIO)	R$ 4.233,33	R$ -	R$ -	R$ 4.233,33
7.6	CACHÊ NOS EVENTOS	R$ 2.666,67	R$ 2.666,67	R$ 2.666,67	R$ 8.000,00
7.7	COMESTÍVEIS P/ EVENTOS (PIPOCA, ALG.DOCE, BOLO, SIMILARES)	R$ 4.650,00	R$ 3.100,00	R$ 3.100,00	R$ 10.850,00
7.10	CONTROLE DE PRAGAS (INSETOS, RATOS, CUPINS, ETC)	R$ 1.486,67	R$ 1.486,67	R$ -	R$ 2.973,33
7.21	EXIBIÇÃO DE FILMES (LICENÇA ANUAL)	R$ 4.200,00	R$ -	R$ -	R$ 4.200,00
7.14	EXTINTORES (RECARGA)	R$ 1.550,00	R$ 1.550,00	R$ -	R$ 3.100,00
	JARDINAGEM	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.7	LANCHES E ALIMENTAÇÃO EM GERAL (EVENTOS, ATIV. PEDAGÓGICAS)	R$ 4.050,00	R$ 4.050,00	R$ 2.700,00	R$ 10.800,00
7.12	LOCAÇÃO DE BRINQUEDOS P/ RECREAÇÃO E LAZER	R$ 5.000,00	R$ 3.333,33	R$ 3.333,33	R$ 11.666,67
7.12	LOCAÇÃO DE EQUIP. AUDIOVISUAL E ILUMINAÇÃO (TELÃO LED, LUZ E AFINS)	R$ 3.609,33	R$ 3.609,33	R$ 3.609,33	R$ 10.828,00
7.12	LOCAÇÃO DE EQUIP. E MAT. DIVERSOS P/ EVENTOS (GRADIL, GERADOR, ETC)	R$ 2.000,00	R$ -	R$ -	R$ 2.000,00
7.14	MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTOS E DEMAIS EQUIP. TÉCNICOS	R$ 4.680,00	R$ 2.340,00	R$ 2.340,00	R$ 9.360,00
7.13	MANUTENÇÃO E ADEQUAÇÃO DA INFRAESTRUTURA PREDIAL	R$ 88.444,44	R$ 88.444,44	R$ 88.444,44	R$ 265.333,33
7.13	MANUTENÇÃO ELÉTRICA	R$ 29.333,33	R$ 29.333,33	R$ 14.666,67	R$ 73.333,33
7.35	MANUTENÇÃO PREVENTIVA/CORRETIVA DE EQUIPAMENTOS DE TIC	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
7.13	MANUTENÇÕES DIVERSAS (PEQ. REPAROS E CONSERTOS)	R$ 24.606,06	R$ 24.606,06	R$ 18.454,55	R$ 67.666,67
7.13	PINTURA (EXTERNA E INTERNA)	R$ 10.033,33	R$ -	R$ -	R$ 10.033,33
7.6	PRODUÇÕES ARTÍSTICAS OU MUSICAIS (ORGANIZAÇÃO, CONTRATAÇÕES)	R$ 4.117,33	R$ 4.117,33	R$ 2.058,67	R$ 10.293,33
7.22	PROPAGANDA E MARKETING (REDES SOCIAIS, CARRO DE SOM)	R$ 3.300,00	R$ 3.300,00	R$ 3.300,00	R$ 9.900,00
7.22	PUBLICAÇÃO DO BALANÇO DA EMPRESA	R$ -	R$ -	R$ 972,33	R$ 972,33
7.22	SERVIÇOS GRÁFICOS	R$ 4.551,22	R$ 2.275,61	R$ 2.275,61	R$ 9.102,44
7.8	TRANSPORTES, FRETES OU LOCOMOÇÕES (ONIBUS, VANS, UBER, PASSAGENS, ETC)	R$ 3.950,00	R$ 3.950,00	R$ 2.633,33	R$ 10.533,33
7.4	UNIFORMES (FUNCIONÁRIOS, COLABORADORES OU APRENDIZES)	R$ 9.146,67	R$ -	R$ -	R$ 9.146,67
SOMA DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PRESTADOR EVENTUAL		R$ 217.352,84	R$ 179.907,23	R$ 152.299,38	R$ 549.559,44

Natureza da Despesa	1.2.2.2.1 - Serviços de Utilidade Pública	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 8	Descrição detalhada	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
8.4	TELEFONIA	R$ 1.213,17	R$ 1.213,17	R$ 1.213,17	R$ 3.639,52
		R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
		R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
SOMA DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS - UTILIDADE PÚBLICA		R$ 1.213,17	R$ 1.213,17	R$ 1.213,17	R$ 3.639,52

SUBTOTAL DOS SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ	R$ 728.119,22	R$ 664.058,23	R$ 487.249,23	R$ 1.879.426,70

Natureza da Despesa	1.2.2.2.2. Serviços de Terceiros (Pessoa física)	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 1	Descrição detalhada	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
	R$ 0,00				
	R$ 0,00				
SUBTOTAL					

Grupo 10	Encargos	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
	INSS 20%				
	PIS 1%				
SOMA					

Total Servicos de Terceiros Pessoa Física	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

TOTAL GERAL SERVIÇOS DE TERCEIROS	R$ 728.119,23	R$ 664.058,24	R$ 487.249,24	R$ 1.879.426,70

Natureza da Despesa	1.2.2.3. - Material de Consumo	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 5	Descrição detalhada	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
5.19	CENÁRIOS E FIGURINOS	R$ 1.718,25	R$ 1.718,25	R$ 1.718,25	R$ 5.154,75
5.15	MAT. DE 1ºS. SOCORROS	R$ 681,31	R$ 681,31	R$ 681,31	R$ 2.043,93
5.7	MAT. DE ESCRITÓRIO	R$ 3.418,50	R$ 3.418,50	R$ 3.418,50	R$ 10.255,49
5.11	MAT. DE LIMPEZA E HIGIENE	R$ 5.134,50	R$ 5.134,50	R$ 5.134,50	R$ 15.403,50
5.15	MAT. DE PROTEÇÃO E SEGURANÇA (EXTINTOR, EPI)	R$ 986,39	R$ 986,39	R$ 986,39	R$ 2.959,16
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ ARTES CÊNICAS	R$ 1.500,84	R$ 1.500,84	R$ 1.500,84	R$ 4.502,53
	MAT. DIDÁTICO P/ ARTES URBANAS	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ ARTES VISUAIS	R$ 2.636,89	R$ 2.636,89	R$ 2.636,89	R$ 7.910,67
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ DANÇA	R$ 1.778,29	R$ 1.778,29	R$ 1.778,29	R$ 5.334,87
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ ESPAÇO DE LEITURA	R$ 1.668,34	R$ 1.668,34	R$ 1.668,34	R$ 5.005,03
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ ESPORTE	R$ 2.755,43	R$ 2.755,43	R$ 2.755,43	R$ 8.266,30
5.5	MAT. DIDÁTICO P/ MÚSICA	R$ 1.549,28	R$ 1.549,28	R$ 1.549,28	R$ 4.647,83
5.14	MAT. E FERRAMENTAS P/ MANUT. (PEQ. REPAROS E CONSERTOS)	R$ 1.692,97	R$ 1.692,97	R$ 1.692,97	R$ 5.078,90
5.8	MAT. DIDÁTICO PARA TECNOLOGIA	R$ 787,18	R$ 787,18	R$ 787,18	R$ 2.361,55
5.19	MAT. P/ COMUNICAÇÃO	R$ 2.867,57	R$ 2.867,57	R$ 2.867,57	R$ 8.602,71
5.19	MAT. P/ PRODUÇÃO DE EVENTOS	R$ 2.089,45	R$ 2.089,45	R$ 2.089,45	R$ 6.268,36
5.3	PRODUTOS ALIMENTÍCIOS (COZINHA)	R$ 4.331,04	R$ 4.331,04	R$ 4.331,04	R$ 12.993,13
5.19	UTENSÍLIOS E UTILIDADES (DIVERSOS)	R$ 963,71	R$ 963,71	R$ 963,71	R$ 2.891,13
TOTAL GERAL DAS DESPESAS DE CONSUMO		R$ 36.559,95	R$ 36.559,95	R$ 36.559,95	R$ 109.679,84

TOTAL DAS DESPESAS DE CUSTEIO	R$ 1.590.270,34	R$ 1.526.209,35	R$ 1.349.400,35	R$ 4.465.880,04

Natureza da Despesa	1.2.2.4. - Material Permanente	ANO 2			
		1º Quadrim.	2º Quadrim.	3º Quadrim.	Total Ano 2
Grupo 9	1.2.2.4.1. Materiais Envolvidos Diretamente com Atividades Pedagógicas	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	
9.4	APARELHOS E EQUIPAMENTOS P/ ESPORTE	R$ 2.922,11	R$ -	R$ -	R$ 2.922,11
9.12	EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	R$ 6.640,07	R$ -	R$ -	R$ 6.640,07
9.11	EQUIPAMENTOS P/ ARTES CÊNICAS	R$ 10.000,00	R$ -	R$ -	R$ 10.000,00
9.10	EQUIPAMENTOS P/ ÁUDIO, VÍDEO E FOTO	R$ 3.390,33	R$ -	R$ -	R$ 3.390,33
9.11	EQUIPAMENTOS P/ OFICINAS DE ARTES VISUAIS	R$ 3.481,67	R$ -	R$ -	R$ 3.481,67
9.9	EQUIPAMENTOS P/ OFICINAS DE MÚSICA	R$ 4.921,16	R$ -	R$ -	R$ 4.921,16
SOMA MATERIAL PERMANENTE		R$ 31.355,34	R$ -	R$ -	R$ 31.355,34

Grupo 9	1.2.2.4.2. Materiais Envolvidos com as Manutenções das Atividades	Mês 01 a 04	Mês 05 a 08	Mês 09 a 12	Ano 2
9.2	EQUIPAMENTOS DE COMUNICAÇÃO	R$ 2.165,23	R$ -	R$ -	R$ 2.165,23
9.11	EQUIPAMENTOS P/ ESCRITÓRIO	R$ 30.166,67	R$ -	R$ -	R$ 30.166,67
9.11	EQUIPAMENTOS P/ PROD. ARTÍSTICAS E MUSICAIS	R$ 9.266,71	R$ -	R$ -	R$ 9.266,71
9.11	MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS DIVERSOS (ADM)	R$ 5.716,15	R$ -	R$ -	R$ 5.716,15
SOMA MATERIAIS ENVOLVIDOS COM AS MANUTENÇÕES DAS ATIVIDADES		R$ 47.314,76	R$ -	R$ -	R$ 47.314,76

TOTAL DAS DESPESAS DE CAPITAL	R$ 78.670,10	R$ -	R$ -	R$ 78.670,10

TOTAL GERAL DO PLANO DE TRABALHO	R$ 1.603.277,00	R$ 1.487.161,29	R$ 1.459.553,44	R$ 4.549.991,73

PERCAPTA em R$	R$ 259,98	R$ 236,99	R$ 209,53	R$ 235,50
ATENDIDOS	R$ 6.440,00	R$ 6.440,00	R$ 6.440,00	R$ 19.320,00
TOTAL MÊS DA PERCAPTA	R$ 1.674.295,20	R$ 1.526.209,35	R$ 1.349.400,35	R$ 4.549.904,89
CONFERENCIA	R$ -	R$ -	R$ -	R$ -

Cronograma de Desembolso

Órgão Concessor: Prefeitura do Município de Osasco

Tipo de Concessão: Termo de Colaboração

Nº: 009/2024

Entidade Beneficiária: Associação SócioCultural e Educacional Promoart

CNPJ: 08.171.956/0001-68

Endereço: Rua Mônica M. Hubacher Smith, 47 - Vila Campesina, Osasco - SP, Brasil

Objeto: o presente termo de colaboração tem por objeto promover o gerenciamento, manutenção e funcionamento do equipamento pública céu das artes " yolanda aparecida avelino", bem como fomentar o estímulo ao seu uso e ocupação pela comunidade, mediante ações direcionadas à cultura, esporte, lazer inclusão social, economia criativa ou similares.

Cronograma Geral

Valor global: R$ 4.549.991,73

Mês 13 **JAN/2026**	**R$ 1.603.277,00**
Mês 14 **FEV/2026**	**R$ 0,00**
Mês 15 **MAR/2026**	**R$ 0,00**
Mês 16 **ABR/2026**	**R$ 0,00**
Mês 17 **MAI/2026**	**R$ 1.487.161,29**
Mês 18 **JUN/2026**	**R$ 0,00**
Mês 19 **JUL/2026**	**R$ 0,00**
Mês 20 **AGO/2026**	**R$ 0,00**
Mês 21 **SET/2026**	**R$ 1.459.553,44**
Mês 22 **OUT/2026**	**R$ 0,00**

Mês 23 **NOV/2026**	**R$ 0,00**
Mês 24 **DEZ/2026**	**R$ 0,00**

1 - Recursos Humanos	**R$ 837.155,09**
1.1 - Vencimentos e Salários	R$ 829.355,28
1.2 - Férias Indenizadas, Vencidas e Proporcionais	R$ 4.974,04
1.3 - 13º Salários	R$ 1.894,10
1.9 - TRCT	R$ 0,00
1.5 - Férias - Abono Constitucional	R$ 931,67
2 - Encargos Trabalhistas/Sociais	**R$ 325.702,02**
2.1 - Contribuições Previdênciárias - INSS (Cota Patronal)	R$ 220.608,50
2.2 - FGTS	R$ 66.427,13
2.5 - PIS/PASEP Sobre Folha de Pagamento	R$ 8.293,55
2.3 - FGTS - Multa Rescisória	R$ 30.372,84
3 - Benefícios	**R$ 247.665,88**
3.3 - Vale Transporte - Cota Patronal	R$ 35.985,88
3.7 - Vale Refeição	R$ 211.680,00
3.8 - Outros Benefícios	R$ 0,00
4 - Despesas com Pessoal	**R$ 7.015,37**
4.3 - Serviços de Laudos PCMSO	R$ 7.015,37
5 - Materiais de Consumo	**R$ 114.679,84**
5.6 - Material para Festividades e Homenagens	R$ 11.423,11
5.4 - Material Farmacológico	R$ 1.043,93
5.7 - Material de Expediente	R$ 10.255,49
5.11 - Material de Limpeza e Produto de Higienização	R$ 21.403,50
5.15 - Material de Proteção e Segurança	R$ 1.959,10
5.18 - Material Didático	R$ 35.667,29
5.13 - Material para Manutenção de Bens Imóveis	R$ 6.078,90
5.8 - Material de Processamento de Dados	R$ 2.361,55
5.19 - Outro Materiais de Consumo	R$ 11.493,84
5.3 - Gêneros de Alimentação	R$ 12.993,13
6 - Locação de Mão de Obra	**R$ 0,00**
6.7 - Outras Locações de Mão de Obra	R$ 0,00
7 - Serviços de Terceiros	**R$ 2.817.278,37**
7.18 - Serviço de Apoio Administrativo, Técnico e Operacional	R$ 314.218,95
7.22 - Serviços de Comunicação em Geral	R$ 208.974,77
7.20 - Serviços de Apoio ao Ensino	R$ 182.000,00
7.37 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R$ 144.437,26
7.21 - Serviços de Áudio, Vídeo e Foto	R$ 39.000,00
7.28 - Serviços Técnico Profissionais	R$ 430.222,74
7.35 - Manutenção e Conservação de Equipamentos de Tecnologia da Informação e Comunicação - TIC	R$ 23.100,00
7.40 - Assessoria Contábil	R$ 97.760,00
7.39 - Assessoria Jurídica	R$ 56.200,00
7.46 - Oficineiro	R$ 778.800,00
7.34 - Locação de Software	R$ 1.780,00
7.14 - Manutenção e Conservação de Máquinas e Equipamentos	R$ 40.971,66
7.42 - AVCB	R$ 5.533,33
7.7 - Fornecimento de Alimentação	R$ 21.650,00
7.10 - Limpeza e Conservação	R$ 2.995,00
7.6 - Festividades e Homenagens	R$ 15.960,00
7.12 - Locação de Máquinas e Equipamentos	R$ 12.828,00

7.13 - Manutenção e Conservação de Bens Imóveis	R$ 416.366,66
7.32 - Outras Despesas com Locomoção	R$ 10.533,33
7.4 - Confecção de Uniformes, Bandeiras e Flâmulas	R$ 13.946,67
7.16 - Outras Locações de Mão de Obra	R$ 0,00
7.36 - Outros Serviços de Tecnologia da Informação e Comunicação - Pessoa Jurídica	R$ 0,00
8 - Utilidades Públicas (Concessionárias)	**R$ 4.839,52**
8.4 - Telefonia Fixa e Móvel - Pacote de Comunicação de Dados	R$ 4.839,52
9 - Equipamentos e Material Permanente	**R$ 78.670,10**
9.4 - Aparelhos e Equipamentos para Esportes e Diversões	R$ 12.922,11
9.12 - Equipamentos de Processamento de Dados	R$ 6.640,07
9.10 - Equipamentos para Áudio, Vídeo e Foto	R$ 3.390,33
9.18 - Outros Materiais Permanentes	R$ 3.481,67
9.9 - Instrumentos Musicais e Artísticos	R$ 14.187,87
9.2 - Aparelhos e Equipamentos de Comunicação	R$ 2.165,23
9.13 - Máquinas, Instalações e Utensílios de Escritório	R$ 30.166,67
9.11 - Máquinas, Utensílios e Equipamentos Diversos	R$ 5.716,15
10 - Provisões	**R$ 116.985,54**
10.2 - Provisão 13° Salários	R$ 67.218,84
10.6 - Provisão INSS 13° Salários	R$ 18.314,93
10.7 - Provisão FGTS 13° Salários	R$ 5.529,04
10.8 - Provisão PIS 13° Salários	R$ 691,13
10.1 - Provisão de Férias	R$ 17.131,94
10.3 - Provisão INSS Férias	R$ 6.104,98
10.4 - Provisão FGTS Férias	R$ 1.764,30
10.5 - Provisão PIS Férias	R$ 230,38
13 - Devoluções	**R$ 0,00**
13.1 - Valor Devolvido ao Órgão Concedente	R$ 0,00
Total do Plano de Aplicação:	**R$ 4.549.991,73**