PROMOART
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

RELATÓRIO GERAL AGOSTO

CEU das Artes Bonança
Yolanda A. A. Ribeiro

2025



OSASCO
Secretaria de Cultura

PRESTAÇÃO DE CONTAS DE RESULTADOS

REFERENTE AO TERMO DE COLABORAÇÃO CEU DAS ARTES Nº 09/2024	
PERÍODO:	**01 A 31 DE AGOSTO DE 2025**
Nome do equipamento:	**CEU DAS ARTES BONANÇA YOLANDA A. A. RIBEIRO**
Nome da instituição gestora:	**ASSOCIAÇÃO CULTURAL PROMOART**
Endereço do equipamento:	**Rua Antônio Jacinto Rangon, nº 45 – Jardim Bonança – Osasco - SP**
Horário de funcionamento do equipamento:	**Das 7h às 21h (seg. a sáb) Das 7h às 18h (dom.e feriado)**
Data de Preenchimento:	**10 de setembro de 2025**
ATENDIDOS GERAIS:	**1569 ATENDIDOS**
ATENDIMENTOS GERAIS:	**17.527 ATENDIMENTOS**

1. DADOS GERAIS - AGOSTO

ATENDIDOS

OFICINAS REGULARES	AGOSTO
ATENDIDOS -18	964
ATENDIDOS +18	605
TOTAL DE ATENDIDOS	1569

ATENDIMENTOS

SERVIÇO	AGOSTO
OFICINAS -18	5147
OFICINAS +18	3219
SALA DE LEITURA	1.383
PROJETOS ESPECIAS PRÓPRIOS	0
PROJETOS ESPECIAIS (Parceiros Externos)	204
PROJETOS FORMATIVOS	2395
CESSÕES DE ESPAÇO	0
ATIVIDADES AUTONÔMAS	4959
PROJETOS LIVRES	220
TOTAL DE ATENDIMENTOS	17.527

RESUMO DE ATIVIDADES AUTÔNOMAS

ESPAÇO	UTILIZAÇÃO AGOSTO
ACADEMIA AO AR LIVRE	620
PISTA DE CAMINHADA	930
PARQUINHO	1240
CAMPO DE GRAMA SINTÉTICA	0
QUADRA SOCIETY	930
PISTA DE SKATE	465
AGENDAMENTOS DE ESPAÇOS	774
TOTAL DE ATENDIMENTOS	4959

AGOSTO

ÁREA DE PROJETOS ESPECIAIS PRÓPRIOS

PARCEIROS EXTERNOS

RESPONSÁVEL: WILIIASMATTOSELEANDROMELQUE



AGOSTO

PROJETO ESPECIAL: ESPETÁCULO “PRISMA, EU SOU ASSIM”

DATA: 19/08
ATENDIMENTOS: 204

No dia 19 de agosto, o CEU Bonança recebeu, por meio de cessão de espaço, o espetáculo “Prisma, Eu Sou Assim”, uma produção contemplada pelo PROAC e inédita em sua proposta de abordagem inclusiva. A peça foi pensada para todas as idades e trouxe como eixo central a história de uma menina do espectro autista, permitindo que o público acompanhasse o enredo a partir do olhar e das experiências dessa criança.

A narrativa conduziu a plateia a uma imersão sensível e reflexiva, explorando sua infância, as relações familiares, a vida escolar, a interação com os amigos e as primeiras descobertas. Com equilíbrio entre leveza, humor e profundidade, o espetáculo expôs os dilemas e singularidades do universo do autismo, contribuindo para desconstruir preconceitos e ampliar a compreensão sobre inclusão e diversidade.

Para potencializar o impacto educacional da atividade, foi articulada a participação da Escola Municipal Manoel Barbosa, que levou seus alunos para as sessões realizadas no Teatro do CEU Bonança. Ao todo, o projeto contemplou 204 crianças – sendo 101 no período da manhã e 103 à tarde –, garantindo amplo alcance e participação efetiva da comunidade escolar.

O impacto social e educacional do espetáculo foi expressivo. Ao trazer para o palco a perspectiva de uma criança autista, a peça promoveu uma experiência de empatia, conscientização e valorização da diversidade humana, despertando nos participantes reflexões sobre respeito, inclusão e convivência com as diferenças. Para as crianças, a atividade representou uma oportunidade de aprendizado lúdico e transformador, ampliando seu repertório cultural e sua sensibilidade para questões sociais.

Assim, o CEU Bonança reafirma sua função como espaço de democratização do acesso à cultura e de formação cidadã, oferecendo vivências artísticas que dialogam diretamente com temas de relevância social e educacional.



AGOSTO

PROJETO ESPECIAL: ESPETÁCULO “PRISMA, EU SOU ASSIM”








AGOSTO

ÁREA DE PROJETOS FORMATIVOS



RESPONSÁVEL:LEANDROMELQUE

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

OSASCO Secretaria de Cultura

AGOSTO

PROJETO FORMATIVO – TAÇA CEU

DATA: 16 a 23/08
ATENDIMENTOS: 1.700

A realização da Taça CEU representou um marco significativo para a comunidade, consolidando-se como muito mais do que um campeonato esportivo: foi um verdadeiro projeto de integração social, educação e cidadania. O evento contou com o envolvimento direto do Núcleo Esportivo, em parceria com todos os setores do CEU, incluindo a Coordenação de Artes Cênicas e Dança, Equipe de Produção e Comunicação, Equipe de CLT's, Gestão e Coordenação Pedagógica. Essa articulação intersetorial garantiu a excelência da execução e reforçou o caráter coletivo da iniciativa.

Desde o início de maio, equipes estiveram mobilizadas em reuniões de alinhamento e ajustes estratégicos que antecederam o evento. Foram promovidos encontros com pais e responsáveis dos aprendizes, assim como com os grupos de agendamento, a fim de esclarecer informações, alinhar expectativas e assegurar um ambiente confortável e seguro para todos os participantes.
A competição ocorreu entre os dias 16 e 23 de agosto, com a realização de mais de 40 jogos, envolvendo 30 equipes e aproximadamente 200 aprendizes. O evento proporcionou um espaço de convivência saudável, celebrando a diversidade etária e social, além de promover valores como respeito, disciplina, cooperação e orgulho comunitário. A cerimônia de abertura teve um caráter especial, marcada pela apresentação de uma Banda Marcial que trouxe ainda mais brilho e emoção ao início da competição.
Um dos destaques estruturais foi a revitalização do campo society, que garantiu mais qualidade e segurança para aprendizes e grupos de agendamento. Além disso, a presença do ex-jogador Marcelinho Carioca, juntamente com autoridades municipais, reforçou a relevância do torneio e inspirou os jovens atletas, demonstrando a potência do esporte como ferramenta de transformação social.

A Taça CEU consolidou-se como uma ação de inclusão social e formação cidadã, promovendo a integração entre educadores, comunidade e juventude. O impacto social foi notável: o evento ampliou oportunidades de participação cultural e esportiva, fortaleceu vínculos comunitários e reafirmou o CEU como um espaço de referência para o desenvolvimento integral das crianças, adolescentes e jovens da região.

Responsável: Ana Máximo

AGOSTO

FOTOS













AGOSTO

FOTOS













AGOSTO

PROJETO FORMATIVO: ESSÊNCIA DA RUA

DATA: 30/08
ATENDIMENTOS: 160

No fim do mês de agosto, o CEU Yolanda promoveu um importante projeto de Graffiti, com o objetivo de revitalizar os espaços do entorno da unidade, tornando o cotidiano dos moradores e transeuntes mais alegre, colorido e acolhedor. A iniciativa buscou não apenas embelezar o espaço urbano, mas também valorizar a arte como ferramenta de transformação social, trazendo vida e identidade cultural à comunidade.

A ação contou com a integração das demais oficinas do eixo de Artes Urbanas, incluindo Breaking, MC's, Beatmaking, Skate e a participação especial do Streetball, que juntos proporcionaram um verdadeiro festival cultural. Todas as oficinas desempenharam papel fundamental na organização e condução dos aprendizes, garantindo o protagonismo juvenil e a qualidade das apresentações.

O impacto visual e simbólico foi marcante: após anos desde a última intervenção artística nos muros, a comunidade ganhou uma nova paisagem, resultado da dedicação coletiva de educadores e aprendizes. O Graffiti, em especial, reafirmou o espaço público como local de pertencimento e de livre expressão, conectando arte, juventude e comunidade.

As apresentações das oficinas foram um show à parte. Os aprendizes de MC's, Beatmaking, Breaking e Skate demonstraram talento, disciplina e criatividade, evidenciando o potencial da cultura urbana como meio de desenvolvimento pessoal e social. A diversidade de linguagens artísticas possibilitou a integração entre diferentes públicos, ampliando o alcance da ação e reforçando o caráter inclusivo do CEU.

A satisfação expressa pelos participantes e pela comunidade demonstra a relevância do projeto, que não apenas revitalizou o espaço físico, mas também fortaleceu a autoestima, o orgulho e o sentimento de pertencimento dos moradores. O grupo já manifesta entusiasmo pela realização de novas iniciativas semelhantes, consolidando o CEU Yolanda como um polo de referência em cultura urbana, cidadania e transformação social.

Responsável: Raul Mesquita



AGOSTO

FOTOS













AGOSTO

FOTOS













PROJETO FORMATIVO: MIL E UMA NOITES

AGOSTO

DATA: 23/08
ATENDIMENTOS: 68

O evento Mil e Uma Noites, realizado no CEU YOLANDA A. A. RIBEIRO, superou as expectativas ao reunir de forma expressiva as aprendizes do projeto, contemplando diferentes formações de apresentação, como solos, duplas, trios e grupos.

As performances destacaram a diversidade artística, com figurinos que representaram distintas regiões e estilos de dança.

As modalidades contempladas – Dança do Ventre e Dança Cigana – foram apresentadas com rigor e respeito às tradições culturais que as constituem, contribuindo para a valorização e difusão dessas manifestações.

O espetáculo contou também com a participação de convidadas do SESI, que enriqueceram a programação com duas apresentações de ritmos variados, ampliando a pluralidade estética e musical do evento.

O público presente caracterizou-se pela diversidade e pela intensa interação com as apresentações, proporcionando um ambiente vibrante, marcado pela alegria e pela energia coletiva.

Mil e Uma Noites configurou-se como uma ação cultural de relevância, reafirmando o compromisso com a formação artística das aprendizes e com a difusão de expressões culturais de diferentes matrizes.



Responsável: Marcio Peres

AGOSTO

FOTOS













AGOSTO

PROJETO FORMATIVO: MOSTRA BRASIL "CELEBRANDO O FOLCLORE"

DATA: 26,27 e 28/08
ATENDIMENTOS: 367

Nos dias 26, 27 e 28 de agosto, o CEU realizou o projeto "Mostra Brasil: Celebrando o Folclore", uma iniciativa voltada à valorização da cultura popular brasileira, que buscou aproximar aprendizes e famílias das tradições que compõem o imaginário coletivo do país. O projeto foi desenvolvido em alusão ao Dia do Folclore, promovendo atividades lúdicas, criativas e educativas em diferentes espaços, incluindo a Sala de Leitura e a Escola Municipal Manuel Barbosa.
A programação foi diversificada e contou com contação de histórias de lendas brasileiras – como o Curupira, o Saci e a Vitória-Régia –, oficinas de confecção de personagens folclóricos, atividades de desenho e pintura, além de um circuito de missões e quiz sobre o folclore. Houve ainda apresentações itinerantes de contação de histórias em diferentes locais, ampliando o acesso e o alcance cultural do projeto.

O impacto educacional foi expressivo, pois a iniciativa possibilitou aos aprendizes não apenas o contato com narrativas tradicionais, mas também a vivência prática e interativa dessas histórias, reforçando valores como identidade cultural, memória coletiva e pertencimento. Do ponto de vista social, o projeto estimulou a convivência entre gerações, aproximando pais, educadores e crianças em um espaço de troca afetiva e valorização da cultura nacional.
Assim, o projeto reafirma o papel do CEU como espaço de formação cidadã, preservação cultural e fortalecimento de vínculos sociais e educacionais, contribuindo para que crianças e jovens cresçam conectados às suas raízes e conscientes da riqueza do patrimônio cultural brasileiro.



Responsável: Elaine Lima

AGOSTO

FOTOS













AGOSTO

PROJETO FORMATIVO: CEU EM CORDAS

DATA: 27/08
ATENDIMENTOS: 100

No dia 27 de agosto, o CEU Yolanda foi palco do evento “CEU em Cordas”, que reuniu os alunos das oficinas de Violão e Contrabaixo Elétrico em uma grande apresentação realizada no teatro da unidade. O espaço esteve lotado, com mais de 100 pessoas presentes, demonstrando o prestígio e o reconhecimento da comunidade à iniciativa.

O repertório apresentou sucessos nacionais e internacionais, cuidadosamente preparados ao longo do semestre nas oficinas de música. Os aprendizes, em sua maioria crianças e jovens da comunidade, mostraram no palco não apenas talento artístico, mas também dedicação, disciplina e superação, frutos do processo formativo vivenciado nas aulas. A cada execução, o público respondeu com entusiasmo, chegando a pedir “bis”, o que evidenciou a forte conexão estabelecida entre os participantes e a plateia.

Do ponto de vista social e educacional, o evento teve grande relevância. Ao proporcionar que os estudantes ocupassem o palco e se apresentassem diante da comunidade, a ação fortaleceu sua autoconfiança, senso de pertencimento e valorização do esforço coletivo. Além disso, promoveu a aproximação entre escola, famílias e território, reafirmando o CEU como espaço democrático de acesso à cultura e à formação cidadã.



Responsável: Samuel Santos

AGOSTO

FOTOS

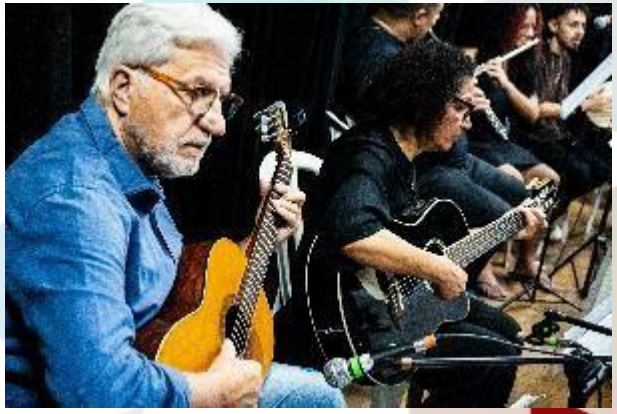












AGOSTO

ÁREA DE PROJETOS LIVRES



RESPONSÁVEL: ROBERTOMARCIOPERES

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

PROJETO LIVRE: CINECEU

DATA: 02, 09, 23 e 30/08
ATENDIMENTOS: 110

Programação de Filmes:

- 02 de agosto: Trolls 3 JUNTOS NOVAMENTE
- 09 de agosto: LEO
- 23 de agosto: Wallace C Gromit AVENGANÇA
- 30 de agosto: Orion e Escuro.

No mês de agosto o **Cine Bonança** garantiu entretenimento para todos. A iniciativa de sessões de cinema gratuitas com pipoca é uma oportunidade para reunir as famílias e fortalecer a comunidade. É um ponto de encontro onde vizinhos interagem, criam laços e compartilham momentos de alegria.

Essa ação democratiza o acesso à cultura, levando a experiência do cinema para quem não poderia pagar por ela regularmente. É uma forma de promover o bem-estar social, levando lazer e diversão para o bairro.



Responsável: Elaine Lima

AGOSTO

PROJETO LIVRE: CINECEU







AGOSTO

PROJETO LIVRE: DIA DO CAPOEIRISTA

DATA: 09/08/2025
ATENDIMENTOS: 110

No dia 9 de agosto, realizou-se uma atividade especial em homenagem ao Dia do Capoeirista, celebrado oficialmente em 3 de agosto. A iniciativa foi promovida a convite do Mestre Gallo, fundador do Grupo de Capoeira Zumbá, contando com a participação ativa de integrantes dos grupos Capoeira Zumbá e Brilho da Lua.

O encontro teve como objetivo principal o fortalecimento das práticas e valores da capoeira, proporcionando aos participantes uma oportunidade de aprimoramento técnico e intercâmbio cultural. Durante as atividades, foram oferecidas orientações, exercícios e conselhos práticos conduzidos pelo Mestre Gallo, contribuindo significativamente para o desenvolvimento das habilidades dos participantes e a correção de aspectos técnicos essenciais.

O evento destacou a relevância da capoeira como expressão cultural e ferramenta de transformação social. Foram abordadas questões relacionadas à importância da prática em diferentes fases da vida, demonstrando como a capoeira promove saúde, bem-estar, disciplina e integração social para crianças, jovens e adultos, independentemente de gênero.

A ação reforçou a conexão dos participantes com o projeto e valorizou a dedicação contínua dos capoeiristas em preservar e disseminar a tradição cultural, fortalecendo laços comunitários e estimulando a valorização do patrimônio imaterial brasileiro. A atividade evidenciou que a capoeira é um estilo de vida que fomenta o bem-estar físico, emocional e social de seus praticantes, consolidando seu papel como instrumento de inclusão, educação e promoção da cultura.

Responsável: Roberto Marcio Peres



AGOSTO

PROJETO LIVRE: DIA DO CAPOEIRISTA












AGOSTO

ÁREA DE SALA DE LEITURA



RESPONSÁVEL:ELAINELIMA

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

SALA DE LEITURA

ATENDIMENTOS: 1.383



Responsável: Elaine Lima

A sala de leitura teve um mês muito movimentado com a preparação para a Semana do Folclore. O espaço foi transformado, a ambientação não foi apenas estética, mas também incluiu ensaios de música abertos que ajudaram a estimular a curiosidade e o interesse dos aprendizes e pais. A programação foi rica e variada, como o jogo da memória e desenhos para colorir com histórias folclóricas, além dos ensaios para a contação de histórias.

Implementamos medidas de inclusão e acessibilidade no espaço dos livros, usando placas em caixa alta para auxiliar pessoas com baixa visão ou dislexia e disponibilizando abafadores para o conforto de pessoas autistas.

Além disso, a sala de leitura também foi fundamental para a Taça CEU. Com isso, a sala demonstrou ser um centro de apoio essencial para as atividades do CEU Bonança.

SALA DE LEITURA

AGOSTO









ATENDIMENTOS SALA DE LEITURA	
SERVIÇOS	*UTILIZA*
EMPRÉSTIMOS	45
VISITANTES	1.14
LEITURA AO AR LIVRE	195
TOTAL DE ATENDIMENTOS	**1.38**

AGOSTO

NÚCLEO DE DANÇA





RESPONSÁVEL:ROBERTOMARCIOPERES

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE DANÇA

Em agosto, demos início a uma série de reuniões estratégicas envolvendo a direção da unidade, a coordenação geral, comunicação e produção, com enfoque no evento "Taça CEU" e na revitalização do campo do CEU Yolanda A. A. Ribeiro. Entre os momentos marcantes do evento, contamos com a presença do Prefeito Gerson Pessoa, da gestora Beth Parro, além da participação especial das aprendizes de balé como líderes de torcida e do ex-jogador Marcelinho Carioca. Ao longo do mês, seguimos com reuniões estratégicas voltadas para o planejamento de ações futuras, realizadas em conjunto com a direção da unidade e a coordenação geral. Nestes encontros, discutimos as atividades previstas para setembro e as iniciativas programadas para os próximos eventos e projetos. Também trabalhamos em reuniões de núcleo, focadas no preenchimento das listas de controle dos aprendizes e educadores. Reforçamos a importância de manter essas informações sempre atualizadas para assegurar agilidade na entrega de documentos e eficiência nos processos internos.





Seguem algumas atividades do coordenador de oficinas com maior destaque:

08/08 – Reunião online com coordenação geral e coordenadores de núcleo;
14/08 - Reunião com coordenação geral e coordenadores de núcleos, comunicação e produção para o evento da revitalização do campo da unidade Ceu Yolanda A.A.Ribeiro";
16/08 – Abertura da "TAÇA CEU' e entrega do campo do CEU;
29/08 - Reunião com coordenação geral e coordenadores de núcleos;

Responsável: Roberto Marcio Peres

AGOSTO

OFICINA: DANÇA DO VENTRE

No período subsequente à realização do evento “1001 Noites”, ocorrido no CEU, foi conduzido um processo de avaliação contemplando tanto os êxitos alcançados quanto os aspectos passíveis de aprimoramento.
Nesse contexto, também foram revisadas determinadas coreografias e movimentos, visando ao refinamento técnico e artístico.

Paralelamente, foram promovidos encontros em alusão ao Agosto Lilás, campanha de conscientização e enfrentamento à violência contra a mulher. Essas atividades envolveram a partilha de depoimentos, práticas de dança e momentos de reflexão, configurando-se como espaço de diálogo e sensibilização social.

Atualmente, encontra- se em desenvolvimento a elaboração das coreografias para o Espetáculo programado para o dia 4 de novembro, a ser realizado no Teatro Municipal de Osasco, consolidando a continuidade do processo criativo e pedagógico do grupo.





Educadora: Adriane Monteiro

AGOSTO

OFICINA: BALÉ

As turmas 1 e 6 continuam trabalhando na barra em primeira posição e também de lado para a barra. As turmas 2 e 5 seguem praticando em sexta posição. A turma 3 permanece realizando as oficinas em círculo, com alguns momentos utilizando a barra, enquanto a turma 4 já iniciou as atividades de frente para a barra.

Algumas aprendizes das turmas 1, 4 e 5 participaram da abertura da Taça CEU, com destaque para a participação na contação de histórias realizada em parceria com a sala de leitura.

As aprendizes da turma 4 também vivenciaram uma experiência diferente e divertida: fizemos uma oficina ao ar livre, no campo, onde elas praticaram balé e, em seguida, jogaram futebol, foi um momento de muita alegria e integração.
Já iniciamos os ensaios para a apresentação de final de ano, e as turmas 1 e 6 participaram do primeiro ensaio geral.





Educadora: Caroline Azevedo

AGOSTO

OFICINA: CAPOEIRA/ACROBACIA





No decorrer do mês de agosto, nossas oficinas de acrobacias seguiram com muita evolução, onde nossos aprendizes estão conseguindo realizar grandes acrobacias e movimentações mais complexas.
Estamos utilizando parte da oficina para fazermos ensaios de coreografias que envolvem tanto acrobacias quanto a capoeira em si, desenvolvendo novos projetos.
.

Educador: Celso Barbosa

AGOSTO

OFICINA: CAPOEIRA

No mês de agosto, nossos treinos regulares voltaram pra uma parte mais técnica, focando na melhoria das movimentações e qualidade de toda a capoeira.

No dia 09 deste mês, fizemos um evento com a presença do Mestre Gallo, fundador do Grupo de Capoeira Zumbá, onde tivemos algumas movimentações sobre sua orientação, e correções técnicas, seguido de uma roda ao vivo e a nossa confraternização, sendo um evento formidável.

Tivemos uma reunião este mês, sobre as listas de presença, relatórios, eventos, lista de materiais e folha de ponto. E particularmente estamos tendo reuniões com grupos diferentes dos aprendizes, sobre o futuro com a capoeira e dando orientações.

Estamos dando início a ensaios para futuras apresentações e a confecção dos cordões de capoeira.

Educador: Celso Barbosa





AGOSTO

OFICINA: CAPOEIRA/CORDÕES

No mês de agosto, demos início as nossas oficinas de cordão, onde cada aprendiz aprende a fazer o cordão que usamos na capoeira (no nosso grupo), pondo já em prática e produzindo sua própria graduação.

A oficina esta sendo realizada aos sábados (horário vespertino), estamos usando linhas de crochê, a escada, tesouras e fitas durex para a confecção dos cordões.





Educador: Celso Barbosa

AGOSTO

OFICINA: ZUMBA/RITMOS

Durante as oficinas realizadas neste período, foram desenvolvidas coreografias com maior nível de complexidade, contemplando movimentos mais rápidos e dinâmicos, inspirados nos ritmos de Forró, Sertanejo e Brega Eletrônico.

Os aprendizes vêm apresentando avanços significativos, destacando-se pelo desenvolvimento da coordenação motora e pela evolução da noção rítmica, perceptível na execução das atividades.
Ao longo das semanas, registramos a chegada de novos participantes na turma, o que contribuiu para ampliar a diversidade e o engajamento coletivo.

Além das atividades regulares, promovemos uma oficina especial em apoio ao Agosto Lilás, campanha de conscientização e combate à violência contra a mulher, reforçando o compromisso da turma não apenas com a dança, mas também com pautas sociais relevantes.

Educadora: Nathali Oliveira





AGOSTO

OFICINA: DANÇA DE SALÃO

Ao longo deste mês, os aprendizes tiveram a oportunidade de aperfeiçoar técnicas de tempo e contratempo, fundamentais para o domínio da musicalidade aplicada à dança.
Foram realizados exercícios específicos voltados ao ritmo dos quadris, favorecendo maior coordenação, precisão e fluidez nos movimentos.
Retomamos a coreografia “A Voz do Morro”, que já havia sido iniciada anteriormente, com o objetivo de aprimorar detalhes técnicos e expressivos.

Essa coreografia será apresentada à turma de Zumba no próximo mês, como parte de uma ação estratégica para divulgar a oficina e atrair novas aprendizes.Além disso, iniciamos o processo de ensaios voltados ao Tango, estilo escolhido para compor a apresentação de encerramento do ano.
Esse trabalho reforça a diversidade de ritmos explorados nas oficinas e contribui para o desenvolvimento artístico e técnico dos participantes.





Educadora: Nathali Oliveira

AGOSTO

OFICINA: FORRÓ

Nesta oficina, estamos vivenciando um período de experimentação, mesclando o conteúdo já trabalhado com o ritmo da Gafieira, com o intuito de atrair novos públicos e ampliar o interesse pela modalidade.

Observamos um aumento gradual na presença de alunos, o que tem fortalecido o engajamento do grupo. Para estimular ainda mais a participação, foram aplicadas dinâmicas descontraídas, que favorecem tanto a prática da dança quanto a aprendizagem de forma divertida e leve.

No momento, a turma está em fase de aprendizado das bases da Gafieira, explorando noções de ritmo, musicalidade e passos fundamentais, como o ponto comum.

Esse processo inicial tem contribuído para a construção da consciência corporal dos alunos e para o desenvolvimento da coordenação em pares, aspectos essenciais dentro desse estilo.
O ambiente descontraído aliado à técnica tem se mostrado eficaz, permitindo que os participantes se sintam confiantes em praticar e experimentar novas possibilidades.

Daremos continuidade a esse aprendizado no próximo mês, aprofundando os fundamentos da Gafieira e introduzindo novas variações, de modo a enriquecer a experiência da turma.





Educadora: Nathali Oliveira

AGOSTO

OFICINA: SAMBA ROCK

Na oficina de Samba Rock, seguimos avançando no aprendizado de novos passos, com foco no aperfeiçoamento dos giros e na execução de uma condução mais limpa e precisa.

Além disso, iniciamos uma sequência coreográfica que exige maior atenção e concentração dos participantes, estimulando a disciplina e a técnica individual e em dupla.
A turma demonstra entusiasmo com o processo de montagem da coreografia de fim de ano, participando ativamente das propostas e ensaios.

Paralelamente, já estão sendo discutidos aspectos relacionados ao figurino e à escolha da música, de forma a alinhar estética, ritmo e expressão artística.

Esse envolvimento coletivo fortalece a motivação e a coesão do grupo, preparando os alunos não apenas para a apresentação final, mas também para um desenvolvimento mais sólido dentro do estilo Samba Rock.

Educadora: Nathali Oliveira





AGOSTO

OFICINA: RITMOS/FIT-DANCE





O início das oficinas noturnas de FitDance e ritmos foi destacado por uma dinâmica interativa incrível.

Ao longo do mês, as atividades foram organizadas com o objetivo de incentivar a integração entre os aprendizes, fortalecer os laços do grupo e aprimorar habilidades corporais, explorando diferentes estilos de dança.

Começaremos a nos organizar para apresentações futuras em eventos e ações propostas pela unidade do CEU Yolanda A. A. Ribeiro.

Educadora: Ingrid Ribeiro

AGOSTO

NÚCLEO DE ESPORTE



RESPONSÁVEL: ANA MÁXIMO

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA A TODOS

Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE ESPORTE

No mês de agosto, desenvolvemos diversas ações ligadas ao evento Taça CEU, abrangendo a preparação e organização. O evento teve grande importância para os nossos aprendizes, proporcionando integração, espírito esportivo e inspiração, especialmente pela presença do ex-jogador Marcelinho Carioca, que abrilhantou a celebração. Realizamos diversos alinhamentos com os setores de produção e comunicação, bem como com a equipe de CLTs que estiveram presentes no evento. Também conduzimos reuniões de alinhamento com os grupos de agendamento antes da retomada dos horários fixos e rotativos, contando com a participação de mais de 30 representantes. Além disso, realizamos a reunião de pais em prol do evento Taça CEU, fortalecendo o engajamento familiar. Participamos das reuniões de reajustes de fluxos internos com a coordenação pedagógica e direção. Acompanhamos todas as oficinas do núcleo, realizamos os processos burocráticos e administrativos e seguimos com reuniões pedagógicas junto à coordenação e ao núcleo. Finalizamos relatórios mensais, listas de chamada, conferência de horas e envio de notas dos educadores. No fim do mês demos suporte ao núcleo de Artes Urbanas durante o evento essência da rua. Além disso iniciamos a elaboração dos eventos esportivos para o último quadrimestre.





AGENDAMENTOS

SERVIÇOS	*UTILIZAÇÃO*
QUADRA POLIESPORTIVA	524
CAMPO DE GRAMA SINTÉTICA	250
TOTAL DE ATENDIMENTOS	**774**

Responsável: Ana Máximo

AGOSTO

OFICINA: JIU - JITSU

No mês de agosto, o foco das aulas foi trazer um pouco da vivência de técnicas específicas de Judô, mas que são muito utilizadas para momentos específicos nos combates de Jiu- Jitsu pensando em aumentar o repertório motor e o leque de possibilidades dos nossos aprendizes. Desenvolvemos o Ukemi, que significa “queda”. Essa técnica é fundamental na modalidade, pois tem como objetivo proteger o corpo de lesões durante as quedas, melhorar a segurança , técnica e desenvolver disciplina e consciência corporal em nossos aprendizes, tanto em treinos quanto em competições.

Incluímos nas oficinas diversos tipos de Ukemi (quedas) como por exemplo: Mae Ukemi – Queda para frente; Ushiro Ukemi – Queda para trás; Yoko Ukemi – Queda para os lados.

Durante as oficina, os aprendizes também praticaram aplicações de quedas em movimentos de projeção, como:Tai Otoshi, Harai Goshi, O Soto Gari, O Uchi Gari, Ko Uchi Gari.

Todas as técnicas foram trabalhadas e aplicadas de maneira progressiva visando o desempenho de cada aprendiz e sempre respeitando os detalhes, de acordo com a idade e desenvolvimento individual dos mesmos. Foram técnicas bem assertivas para as nossas turmas.

Educador: Marcos Vinícius





AGOSTO

OFICINA: KUNG FU

Durante o mês de agosto, retomamos nossas rotinas de treino com as turmas completas após o período de férias escolares e entrada de novos aprendizes.

Nossos encontros seguiram nosso plano pedagógico, onde repassamos as seis defesas pessoais e iniciamos os 5 ataques baseado no nosso plano de ensino da União Taishan de Kung fu. Nossas atividades tem inicio com uma sequência de alongamentos musculares, para ganho na amplitude dos movimentos, seguidos de atividades cardiorrespiratórias leves para aquecimento e preparo do corpo para atividade física e sequências desenvolvidas durante as oficinas.

Trabalhamos também com algumas atividades recreativas e competitivas incluindo saltos em distância e saltos em altura sobre obstáculos promovendo a integração e o respeito a capacidade individual dos aprendizes, valorizando a participação e não o resultado apresentado nos saltos.

Iniciamos a preparação dos aprendizes para o nosso exame de graduação que vai acontecer no mês de novembro.

Educador: Edson Gama





AGOSTO

OFICINA: MUAY THAI

Agosto foi um mês incrível para a nossa oficina de Muay Thai.

Os novos aprendizes se engajaram de forma impressionante, demonstrando comprometimento e dedicação para alcançar o melhor desempenho. Além disso, os aprendizes mais experientes têm sido fundamentais no processo de integração, oferecendo apoio e orientação para os mais novos, o que tem contribuído significativamente para a evolução da equipe como um todo.

É notável a sinergia que está se desenvolvendo entre os membros da equipe. A colaboração e o espírito de equipe estão cada vez mais fortes, criando um ambiente de aprendizado positivo e produtivo.

Continuamos o período dando ênfase no desenvolvimento das sequências que fazem parte da graduação dos Kroangs: Branco, Branco ponta vermelha, Vermelha e Vermelha ponta azul.

As sequências foram trabalhadas de forma progressiva do básico ao avançado para fixação dos aprendizes, de acordo com o nível de graduação. Além da parte técnica, desenvolvemos também um trabalho focado no desempenho físico para melhora da resistência, força, velocidade, potência e sistema cardiorrespiratório, utilizando exercícios como agachamento, flexão de braço, escalador, abdominais e variações.





Educador: Alexandre Magalhães

AGOSTO

OFICINA: TAEKWONDO

Ao longo do mês de Agosto às oficinas de Taekwondo foram estruturadas para promover o desenvolvimento técnico, físico e disciplinar e cognitivo dos aprendizes. Iniciamos com revisões as atividades de formas e técnicas básicas de cada faixa a fim de ir preparando de forma gradativa os aprendizes para o próximo exame de graduação.

Com o avanço das semanas, intensificamos a prática das sequências de movimentos (poomsae) e introduzimos simulações de combate (kyorugi), respeitando sempre a segurança e o controle nos golpes. Os aprendizes demonstraram evolução tanto na precisão técnica quanto no entendimento das regras e do respeito mútuo. Também trabalhamos o condicionamento físico com exercícios funcionais e dinâmicas de grupo na área externa do CEU das Artes.

Neste mês retornamos com as aulas teóricas com conteúdos apresentados pelos aprendizes aspirantes a faixa preta com o intuito de trazer parte do contexto histórico do Taekwondo como esporte e arte marcial.

Desenvolvemos também aspectos físicos com aulas funcionais utilizando a academia ao ar livre com o objetivo de melhorar o condicionamento físico dos aprendizes, focando em resistência, velocidade, agilidade, potência e tempo de reação.

Educador: Kevin Santos





AGOSTO

OFICINA: INICIAÇÃO ESPORTIVA

O mês de agosto foi repleto de atividades variadas na oficina de iniciação esportiva. O foco principal foi o desenvolvimento das habilidades motoras fundamentais. As aulas foram lúdicas, criativas e dinâmicas, promovendo movimento e aprendizagem.

Circuitos motores adaptados estimularam a organização espacial e a coordenação. Materiais como cones, cordas e bolas tornaram os desafios inclusivos e motivadores. As atividades atenderam diferentes faixas etárias com propostas acessíveis. Práticas adaptadas de futebol, vôlei, basquete e futsal enriqueceram o repertório motor. Essas modalidades também fortaleceram o trabalho em equipe e o respeito às regras.

Jogos cooperativos e brincadeiras dirigidas estimularam a criatividade e a socialização. O prazer em se movimentar foi incentivado em todas as propostas. As vivências reforçaram valores como disciplina, cooperação e espírito coletivo .Os aprendizes foram estimulados a ouvir, confiar e agir em grupo.

Houve notável evolução no engajamento dos aprendizes. A participação ativa foi crescente ao longo do mês. O entusiasmo e a dedicação marcaram cada atividade realizada e proposta.

Educador: José Ricardo





AGOSTO

OFICINA: VÔLEI

Neste mês de agosto, foram trabalhados todos os fundamentos do voleibol, principalmente o bloqueio.Nesse período também desenvolvemos técnica, agilidade, força e estratégia. Dentro dos fundamentos, o bloqueio é uma das ações mais importantes para a defesa, pois impede ou dificulta o ataque do time adversário.

Como notamos uma dificuldade específica nesse fundamento desenvolvemos as seguintes técnicas durante as oficinas desse mês: **Tipos de bloqueio** trabalhados: individual: realizado por apenas um jogador; duplo: feito por dois jogadores em conjunto; triplo: executado por três jogadores, geralmente contra atacantes fortes;

Além disso, incluímos elementos físicos que são fundamentais para a execução do bloqueio: Impulsão, atividades específicas de leitura da jogada do adversário e posicionamento correto das mãos.
Importância: além de impedir pontos, o bloqueio também direciona o ataque adversário para facilitar a defesa da equipe.

Nesse mês ,nossos aprendizes participaram do evento Jornada Esportiva no CEU 1° de Maio, categoria feminino sub 15 e 16, onde garantiram a colocação de 2° lugar. Foi um momento muito especial e marcante para as nossas turmas.





Educadora: Cristiane Lopes

AGOSTO

OFICINA: FUTEBOL

Durante o mês de Agosto, as oficinas de futebol foram planejadas com foco na preparação dos aprendizes para participação da taça CEU, buscando desenvolver não apenas as habilidades técnicas e táticas, mas também a disciplina, a cooperação e o espírito esportivo necessários para competições oficiais.

Os treinos focaram no aprimoramento dos fundamentos técnicos e na preparação física dos participantes. Foram realizadas atividades coletivas com ênfase em sistemas de jogo, marcação e comunicação em campo. Situações reais de competição foram simuladas por meio de minijogos e jogadas ensaiadas. O aspecto emocional foi trabalhado com valores como respeito, disciplina e superação. Houve evolução significativa no entrosamento e na confiança, refletindo preparo técnico e psicológico para representar as competições.

Realizamos a entrega da revitalização do campo do CEU Bonança. Demos início a Taça CEU, na qual os aprendizes passaram a disputar partidas organizadas por categorias de idade, promovendo integração, competitividade saudável e espírito esportivo. Encerramos o mês com o final da Taça CEU, marcado pela entrega de medalhas e troféus aos aprendizes, reconhecendo o empenho, a dedicação e o desempenho dos participantes durante o torneio.





Educador: José Ricardo

AGOSTO

OFICINA: FUTEBOL

Durante o mês de agosto, as oficinas de futebol tiveram como foco o desenvolvimento técnico dos aprendizes, com atividades práticas envolvendo passe, chute ao gol, jogos coletivos e treinos em campo reduzido. Essas práticas foram fundamentais para o aprimoramento dos fundamentos do futebol e para a vivência de situações reais de jogo, respeitando o ritmo de cada aprendiz. O foco técnico foi inserido de forma leve e participativa, promovendo o espírito esportivo.

Além dos aspectos técnicos, as atividades também promoveram o desenvolvimento das capacidades físicas dos aprendizes de forma integrada, a coordenação motora, agilidade, velocidade, resistência e força, por meio de circuitos e dinâmicas com bola, proporcionando evolução tanto no desempenho físico quanto na consciência corporal dos participantes.

O destaque do mês foi a realização da Taça CEU, campeonato que marcou a revitalização do campo de grama sintética. Com a participação de cerca de 200 aprendizes, a competição trouxe motivação, integração entre turmas e aplicação dos conteúdos trabalhados nas oficinas, tornando-se um importante momento no fortalecimento do projeto esportivo.

Educador: Reinaldo Souza





AGOSTO

OFICINA: FUTEBOL

A oficina do mês de agosto teve como principal objetivo a preparação para a Taça CEU e o aprofundamento dos principais fundamentos do futebol: passes, condução, condução com drible e drible com finalização.

Durante as oficinas, realizamos brincadeiras e jogos lúdicos com o intuito de desenvolver os fundamentos do futebol. Trabalhamos os fundamentos passe, condução e drible do futsal e realizamos circuito motor com o objetivo específico de desenvolver as capacidades físicas: agilidade, velocidade e resistência.

Com jogos pré-desportivos, trabalhamos os fundamentos do futebol (passe e recepção), utilizando cones e discos. Realizamos atividades de campo reduzido com todas as turmas, além de minijogos com 2 golzinhos e atividades com inferioridade numérica (2x3, 3x4 e 1x2), com o objetivo de desenvolver o jogo em equipe e a marcação individual.

No dia 16, às 16h, foi realizado o sorteio dos times e o chaveamento dos jogos, com mais de 200 aprendizes inscritos. Tivemos 3 jogos para a revitalização do campo, com a presença do ex-jogador Marcelinho Carioca. Dos dias 18 a 23, tivemos a participação de mais de 30 equipes e 40 jogos emocionantes, entre as 3 categorias formadas pelos nossos aprendizes.

Educador: Gildo Ribeiro





AGOSTO

OFICINA:PILATES

No mês de Agosto, as oficinas de Pilates tiveram como meta principal reforçar a estabilidade, a consciência corporal e a resistência dos aprendizes. Nos encontros, praticamos exercícios no solo, iniciando sempre com foco na respiração controlada e no alinhamento da coluna. Um dos movimentos mais trabalhados foi a prancha, apoiando braços e pernas para ativar abdômen e costas.

Além disso, praticamos exercícios de flexão da coluna, como o enrolar e desenrolar lentamente para ativar a região lombar, alongamentos de braços elevados e movimentos de rotação de tronco para soltar a musculatura. Incluímos também exercícios de estabilidade, usando apenas o peso do corpo, e concluímos cada aula com respirações profundas para relaxar e equilibrar o corpo. Todas as práticas foram feitas com calma, respeitando a individualidade de cada aprendiz.

É um grupo participativo, que se apoia e mostra interesse em evoluir a cada encontro. Com esse comprometimento, foi possível observar melhorias significativas na postura, na força e também na mobilidade de todos.

A turma demonstrou grande envolvimento e dedicação nas aulas facilitando o processo de ensino-aprendizagem.

Educadora: Fabiana Brunasse





AGOSTO

OFICINA: PILATES

As oficinas de Pilates em agosto foram equilibradas e desafiadoras, com foco na estabilidade do tronco e controle da respiração. Começamos com aquecimento suave para ativar o core e preparar o corpo para os exercícios mais precisos que viriam a seguir. Acompanhei de perto cada movimento, oferecendo ajustes sutis para manter a execução correta e segura. O ambiente na sala era tranquilo, com música baixa que ajudava a manter o ritmo e a concentração.

Durante a prática, trabalhamos séries que fortalecem a musculatura abdominal, as costas e a pelve, promovendo melhor alinhamento postural. Utilizamos recursos como bola suiça, e faixa elástica , acessórios de apoio, o que trouxe variedade e desafio às atividades. Os exercícios enfatizaram a respiração da caixa de força, sincronizando cada movimento com a inspiração e a expiração para otimizar o desempenho.

Ao final das aulas, realizamos alongamentos e relaxamento para reduzir a tensão muscular e promover a recuperação. trazendo maior equilíbrio, flexibilidade e consciência corporal pós aula. Em agosto, a proposta foi manter a regularidade dos treinos para consolidar os ganhos de força e postura, mantendo a rotina saudável e motivação contínua dos aprendizes.

Educadora: Ginesa Navarro





AGOSTO

OFICINA: YOGA

As oficinas de Yoga em agosto foram tranquilas e focadas em alongamento, respiração e conexão mente-corpo-espirito.

A prática de pranayama para acalmar a mente e preparar o corpo para as posturas. Buscando sempre orientar os aprendizes em cada movimento com atenção, ajustando a integração do corpo e mente ,incentivando o equilíbrio entre força e flexibilidade.

Durante as oficinas, exploramos sequências que trabalharam abertura de quadris, alongamento de costas e alongamento de isquiotibiais (músculos posteriores da perna), mantendo atenção à respiração consciente, sempre usando os asanas. A intensidade sempre suaves e blocos para facilitar as posturas e promover estabilidade em cada posição. A atmosfera na sala era serena, com música suave que ajudava a manter o foco durante os asanas.

Ao final, realizamos relaxamento guiado para integração de tudo que foi trabalhado. Os aprendizes relataram sensação de leveza, maior clareza mental e equilíbrio emocional. Em agosto, a prática buscou manter regularidade, cultivar a respiração consciente e fortalecer o bem-estar geral, sempre focando na disciplina.

Educadora: Ginesa Navarro





AGOSTO

OFICINA: YOGA

No mês de Agosto, as oficina de yoga foram voltadas para estimular a respiração profunda, o relaxamento e o equilíbrio do corpo. Cada encontro iniciava com alguns minutos de exercícios respiratórios guiados, que ajudavam a reduzir a ansiedade, melhorar o foco e preparar o corpo para as posturas seguintes.

Durante as oficinas, também dedicamos atenção especial aos alongamentos da lombar, quadris e ombros, usando transições suaves e conscientes. Além disso, praticamos passagens lentas entre uma postura e outra, incentivando os participantes a manterem a respiração controlada em todo o tempo, unindo corpo e mente em harmonia. Cada encontro terminava com um relaxamento deitado, respirando profundamente e soltando qualquer tensão acumulada.

A turma demonstrou bastante interesse e disposição, construindo um ambiente sereno e acolhedor. Aos poucos, é possível observar que os alunos estão ganhando mais flexibilidade, estabilidade e tranquilidade interior, comprovando como a prática de yoga tem favorecido de forma positiva o equilíbrio físico e emocional de cada um.

Educadora: Fabiana Brunasse





AGOSTO

OFICINA: TREINAMENTO FUNCIONAL

No mês de Agosto, nas oficinas de treinamento funcional foram organizadas com o intuito de fortalecer diferentes grupos musculares, utilizando movimentos variados e dinâmicos que trabalham força, agilidade e coordenação.

Entre os mais aplicados estão os polichinelos, agachamentos com salto, prancha estática e corridas curtas no espaço.

Além desses exercícios principais, incluímos desafios de velocidade e equilíbrio, como corridas em zigue-zague, saltos laterais e exercícios de tocar cones no chão. Conforme a turma evoluiu, aumentamos gradualmente a intensidade dos treinos, sempre respeitando a capacidade de cada um. Essa adaptação progressiva trouxe melhorias visíveis na força, na coordenação e no condicionamento físico.

O grupo demonstra muito empenho e participa com entusiasmo, mantendo um clima animado durante os encontros. É notável, semana após semana, a evolução de cada aprendiz, tanto na resistência quanto no desempenho, comprovando o quanto a oficina de funcional têm sido fundamentais para manter uma rotina ativa e saudável.

Educadora: Fabiana Brunasse





AGOSTO

OFICINA: TREINAMENTO FUNCIONAL

Durante o mês de agosto, a oficina de treinamento funcional manteve o foco no fortalecimento muscular e condicionamento físico. As atividades priorizaram movimentos funcionais do cotidiano, como agachar, saltar e empurrar. O respeito aos limites individuais foi garantido em todas as práticas. Cada encontro começou com mobilidade articular e aquecimento dinâmico.

Os circuitos de treino exigiram força, resistência, agilidade, equilíbrio e flexibilidade .As aulas seguiram níveis de intensidade progressiva, promovendo evolução segura. Momentos educativos abordaram disciplina na execução dos movimentos. Também foram discutidos cuidados com postura e hidratação adequada.

Os aprendizes mostraram avanços na resistência muscular localizada. Houve melhora no controle corporal e na disposição física geral. Relatos indicaram aumento da autoconfiança para desafios físicos. O treinamento funcional demonstrou impacto positivo na saúde dos aprendizes..

A abordagem prática e educativa favoreceu o aprendizado integral. A evolução foi perceptível tanto no desempenho quanto no engajamento. O mês foi marcado por progresso físico e

Educador: José Ricardo





AGOSTO

OFICINA: FORTALECIMENTO

O mês de agosto foi dedicado ao fortalecimento muscular, com foco em grupos específicos, especialmente joelhos, quadris, abdômen e região lombar. As oficinas priorizaram o ganho de força funcional, a melhora da estabilidade articular e o aumento da resistência física.

As sessões foram iniciadas com alongamentos ativos e mobilidades dinâmicas, seguidas de séries organizadas com base no controle motor e na ativação muscular consistente. Foram explorados exercícios utilizando o peso corporal, faixas elásticas, bastões e técnicas isométricas, sempre com atenção ao alinhamento biomecânico e à execução segura dos movimentos.

A cada oficina, buscou-se estimular a propriocepção, o equilíbrio estático e dinâmico, além de inserir exercícios de baixo impacto para proteção das articulações, especialmente voltados a participantes com histórico de dores ou limitações funcionais.

Como resultado, os aprendizes apresentaram melhor controle corporal, redução de desequilíbrios musculares e maior resistência nas atividades diárias. O mês foi concluído com uma aula de revisão postural e práticas de autocuidado físico, reforçando hábitos saudáveis e a importância da manutenção constante da saúde e do bem-estar.

Educador: José Ricardo





AGOSTO

OFICINA: CAMINHADA E ALONGAMENTO

No mês de agosto, às aulas de caminhada e alongamento tiveram como objetivo principal melhorar o bem-estar, a mobilidade e a disposição dos aprendizes. Após o aquecimento, fizemos séries de alongamentos focados nas pernas, braços, pescoço e tronco, sempre explicando a importância de cada movimento para prevenir dores e aumentar a flexibilidade.

Entre os exercícios mais praticados, destacaram-se os alongamentos para os membros inferiores, como puxar uma perna de cada vez em direção ao peito para relaxar a musculatura, inclinar o tronco à frente para soltar a região lombar e alongar a parte posterior das coxas. Em todas as aulas, dedicamos alguns minutos para alongamentos feitos em pé e também no solo, finalizando com respirações profundas que ajudam a acalmar o corpo e a mente.

A turma se mostrou bastante dedicada e participativa, criando um ambiente agradável e acolhedor. Esse comprometimento coletivo fortalece o espírito de grupo e motiva todos a manterem uma rotina de atividades físicas, buscando mais qualidade de vida e bem-estar através das caminhadas e dos alongamentos realizados nas oficinas.

Educadora: Fabiana Brunasse





AGOSTO

NÚCLEO DE MÚSICA



RESPONSÁVEL: SAMUELSANTOS

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE MÚSICA

O mês de agosto foi marcado por avanços nas oficinas de música do CEU Yolanda. Após o período de férias, foi observado um aumento na participação dos aprendizes, reforçando o interesse pelas atividades. A música também esteve presente no evento do Folclore, em parceria com a biblioteca, com cantigas tradicionais da cultura popular que promoveram integração e valorização cultural.

Na oficina de sopros/flauta doce foi possível acompanhar a importância da inclusão, com crianças do espectro autista demonstrando evolução significativa ao interagir com o grupo. Já a oficina de cordas manteve ótimo desempenho, oferecendo também aulas teóricas que ampliaram a leitura musical e sua aplicação prática nos instrumentos, fortalecendo a formação dos participantes.

Um dos grandes destaques do mês foi o evento **"CEU EM CORDAS"**, realizado em 27/08, com apresentação das turmas de violão e contrabaixo. O teatro esteve lotado e os aprendizes se destacaram no palco, conduzidos com dedicação pelos educadores. No mesmo dia ocorreu a reunião pedagógica, que possibilitou alinhar o fluxo interno do CEU Yolanda e fortalecer o andamento das ações pedagógicas e culturais. Agosto consolidou-se, assim, como um período de conquistas e valorização da música na nossa comunidade.

Responsável: Samuel Santos







AGOSTO

OFICINA: BATERIA E PERCUSSÃO

No mês de agosto, foi dado prosseguimento ao trabalho com os aprendizes na oficina de bateria e percussão, dentro da proposta “Todos tocam tudo”. Foi observado ainda uma defasagem significativa no processo de aprendizagem, o que exigiu constante retomada dos conteúdos já trabalhados. Além disso, registrou-se um número expressivo de novos aprendizes que se integraram às atividades.

Dessa forma, os conteúdos foram retomados desde o início, com o objetivo de nivelar os conhecimentos e homogeneizar as turmas. A cada encontro, buscou-se reforçar fundamentos básicos para que todos os participantes pudessem avançar com segurança no processo formativo.

As atividades continuaram sendo realizadas por meio de dinâmicas em grupo e práticas individuais, incentivando a expressão, a escuta ativa e o trabalho coletivo. Todo o desenvolvimento foi conduzido respeitando o ritmo e o processo individual de cada aluno, valorizando sua evolução de forma gradual e contínua.







Educador: André Freitas

AGOSTO

OFICINA: SOPROS MADEIRAS

Durante o mês de agosto, as aulas de sopros no CEU Yolanda foram dedicadas ao desenvolvimento técnico e musical dos aprendizes, com foco especial na embocadura e na respiração diafragmática. Exercícios específicos ajudaram a aprimorar o controle do ar e a estabilidade da emissão sonora, elementos essenciais para uma execução mais precisa e expressiva.

Na teoria musical, os estudantes foram introduzidos aos fundamentos da leitura, como pentagrama, claves, figuras rítmicas e pausas. Esses conteúdos foram trabalhados de forma prática, por meio de atividades de leitura e escrita musical que facilitaram a compreensão e a aplicação direta no instrumento, fortalecendo a autonomia e a segurança na interpretação de partituras.

Complementando o trabalho, realizamos estudos regulares de notas longas, voltados para o controle do fôlego, afinação, dinâmica e qualidade sonora. Também exploramos as escalas maiores no ciclo de quartas e quintas, promovendo avanços técnicos e ampliando a percepção tonal. O mês foi produtivo e marcou progressos significativos na formação dos jovens músicos.

Educador: Eliel Sousa





AGOSTO

OFICINA: SOPROS METAIS E FLAUTA DOCE





O mês de AGOSTO foi muito especial. Em comemoração ao mês do folclore, realizamos um período de revisão e aprimoramento com as turmas de flauta doce e metais, reforçando conteúdos essenciais já trabalhados e preparando o terreno para novos desafios.

Turma de Flauta Doce: Durante as aulas, revisamos as escalas maiores de Dó, Sol e Ré, além das escalas relativas menores de Lá menor e Mi menor. Também estudamos trechos do repertório que apresentamos com a orquestra, focando na afinação, articulação e musicalidade dos aprendizes.

Turma de Metais: As aulas foram dedicadas à revisão das articulações, estudo das escalas cromáticas usando o método Clark O objetivo foi aprimorar a técnica individual e coletiva, fortalecendo o entrosamento do grupo.

Educador: Mesaque Antunes da Silva

AGOSTO

OFICINA: CORDAS FRICCIONADAS

Neste mês de agosto, estudamos cordas soltas e realizamos exercícios de pulsação, além de atividades de percepção através de solfejos e ditados rítmicos e melódicos. Também trabalhamos a prática da mão esquerda e a leitura básica da partitura com os aprendizes da primeira turma.

Na segunda turma, demos continuidade nos trabalhos de escalas e arpejos maiores, além da teoria musical envolvendo harmonia básica e compreensão das estruturas tonais através dos ciclos das quintas além de introdução inicial ao ciclo das quartas.

Na terceira turma, continuamos a trabalhar nosso atual repertório de cordas com peças originais para cordas, bem como arranjos escritos visando o desenvolvimento técnico e musical dos aprendizes.





Educador: Ulisses Medeiros

AGOSTO

OFICINA: CORDAS GRAVES

Durante o mês de agosto fizemos exercícios com ênfase na postura e na sonoridade, dessa forma entendemos melhor como obter um som mais limpo e mais profundo, fizemos exercício de escuta, onde os aprendizes escreviam as notas que escutavam do instrumento.

Fizemos algumas aulas com elementos de teoria musical afim de mostrar as tonalidades que as musicas são construídas. Fizemos escalas diferentes e exercícios de técnica voltados para esses exercícios de teoria, mostrando também a diferença entre os tons.

As aulas estão incentivando os aprendizes a buscarem mais sobre o instrumento, eles buscam mais repertório do instrumento e musicas que eles querem aprender, assim nos procuram para tirar duvidas, isso nos mostra o quanto estão se desenvolvendo e querendo aprender mais.

Educador: Hector Fellipe





AGOSTO

OFICINA: ORQUESTRA

Durante esse mês, as atividades foram direcionadas para aspectos técnicos essenciais da música, como escalas, ritmos e tonalidades. Esse trabalho didático é fundamental para a formação do grupo, pois garante que todos compreendam melhor a estrutura musical e desenvolvam segurança na execução. A prática constante desses elementos proporciona maior qualidade sonora e prepara os músicos para interpretar o repertório de forma mais consciente.

Os aprendizes também tiveram a oportunidade de assistir a uma apresentação musical, o que se mostrou de grande importância para sua formação. Ao observar outros músicos em ação, puderam perceber diferentes formas de interpretação, postura de palco e interação entre os instrumentistas. Essa vivência amplia o olhar artístico, inspira a prática individual e coletiva e contribui para que valorizem ainda mais o processo de estudo e dedicação dentro da orquestra.

Buscamos cada vez mais integrar com as outras linguagens da música para ampliar nosso entendimento e aprimorar a interpretação das obras, fortalecendo o papel da orquestra como espaço de aprendizado, criação e compartilhamento musical.

Educador: Hector Fellipe





AGOSTO

OFICINA: VIOLÃO

O mês foi marcado por intensos estudos e ensaios, nos quais a turma demonstrou bom nível técnico e uma musicalidade em constante evolução. A parte rítmica ainda se apresentou como desafio para alguns aprendizes, mas com dedicação, foco e persistência, o desempenho tende a melhorar, tanto no aspecto da precisão rítmica quanto na limpeza sonora.

Durante esse período, trabalhamos de forma concentrada um repertório voltado para a apresentação, alcançando excelentes resultados. Para muitos, foi a primeira experiência em subir ao palco com o instrumento, proporcionando uma sensação de conquista e motivação. Já os mais experientes contribuíram de forma significativa para abrilhantar ainda mais o evento.

O repertório escolhido contou com obras de grande qualidade, como *Aquarela*, *Asa Branca*, *Uirapuru*, *Trem Bala* e canções de Stevie Wonder, tornando a noite especial e inesquecível para todos os envolvidos.

Educador: Júlio César





AGOSTO

OFICINA: GUITARRA

O mês foi marcado por bons aprendizados e avanços significativos. Foram colocadas em prática algumas técnicas que auxiliam o dia a dia do aprendiz, como ritmos simples em levada pop, agilidade na mudança de acordes e postura correta com o instrumento. A música estudada foi *Uirapuru*, trabalhada tanto na base quanto no solo.

Também foram realizados exercícios de combinação de dedos para maior destreza, o que contribuiu para melhorar a agilidade e as transições de acordes, além das alternâncias com a palheta. Os aprendizes demonstraram progresso perceptível nessas práticas.

Apesar disso, alguns ainda necessitam reforçar a coordenação rítmica e motora, especialmente no que se refere à marcação da pulsação. Acredita-se, porém, que com o engajamento nas aulas, a boa participação e a prática constante em casa, essas dificuldades serão gradualmente superadas, proporcionando maior satisfação e confiança no processo de aprendizagem.





Educador: Júlio César

AGOSTO

OFICINA: TECLADO





Neste mês, a oficina de teclado apresentou avanços significativos entre os aprendizes, que vêm consolidando sua prática coletiva. O trabalho com harmonia foi ampliado por meio do estudo de acordes maiores, menores e com sétima, aplicados em progressões simples e em repertório popular. A dimensão da melodia foi explorada em exercícios de escalas e pequenas frases musicais, estimulando a coordenação entre mão direita e esquerda.

No campo do ritmo, a prática com metrônomo e compassos variados trouxe mais segurança à execução individual e em grupo. A leitura de partitura e cifras foi constantemente revisada, integrando teoria e prática. Atividades de improvisação começaram a despertar maior criatividade e liberdade musical. A execução em conjunto fortaleceu a escuta e o entrosamento, permitindo que aprendizes percebessem seu papel dentro da coletividade.

Repertórios conhecidos motivaram o grupo, ao mesmo tempo em que novos desafios foram introduzidos. O ambiente da oficina manteve-se colaborativo, com aprendizes trocando experiências entre diferentes níveis. A assiduidade foi positiva, reforçando o compromisso com a prática. De modo geral, o mês foi marcado por amadurecimento técnico e artístico, confirmando a evolução contínua do grupo.

Educador: Kleber dos Santos

AGOSTO

OFICINA: TECLADO





Agosto foi um mês bastante intenso e produtivo com as turmas de teclado do CEU Yolanda, que seguiram aprendendo e evoluindo a cada oficina. Mantivemos as rotinas de exercícios, orientando sempre o bom uso das técnicas de postura e articulação. Durante as atividades, foi realizada uma avaliação individual de cada aprendiz, observando o desempenho, o desenvolvimento pessoal e o entrosamento nos momentos coletivos. Prosseguimos ainda com o ensino de teoria musical, trabalhando leitura e solfejo de obras que compõem o repertório da orquestra e da “big band”.

Temas abordados e repertório: desenvoltura com as duas mãos (harmonia e melodia), execução de acordes maiores em ascensão cromática, estudos de Hanon I e II, inversões de acordes, acordes dissonantes com 4ª, 6ª, 7ª maior e menor, escalas maiores intercalando acidentes (sustenidos e bemóis), entre outros. O repertório contemplou canções como *Frozen*, *Avengers*, *Carrossel*, *Amazing Grace*, *Nona Sinfonia*, *Bella Ciao*, *Porque Ele Vive*, *Anunciação* e *Asa Branca*, entre outras.

Educador: Rodrigo Valentim

AGOSTO

OFICINA: MUSICALIZAÇÃO

Agosto foi um mês intenso e cheio de aprendizado para as turmas de musicalização do CEU Yolanda. Demos continuidade às rotinas de conscientização corporal, realizando aquecimento e alongamento dos membros superiores e inferiores, juntamente com emissões sonoras e percussão corporal com palmas, pés, estalos de dedos, canto e solfejo.

Prosseguimos com o ensino de teoria musical em nível básico, apresentando as figuras rítmicas e as notas na pauta. Também realizamos práticas por meio de dinâmicas e atividades sensoriais com jogos e desafios, como: “Desafio do silêncio”, “Que nota é essa?” e “Vivo ou morto sonorizado”.

Na prática instrumental, foram utilizados os seguintes instrumentos: xilofones, metalofones, contrabaixo elétrico, bateria acústica, instrumentos percussivos, agogô, pandeiro e caxixis. Foram ensinadas as técnicas de execução, postura adequada, bem como os sotaques e expressões peculiares de cada instrumento. O repertório ensaiado incluiu canções como *Sasa Croma*, *Bella Ciao*, *Nona Sinfonia*, entre outras.

Educador: Rodrigo Valentim





AGOSTO

OFICINA: BAIXO ELÉTRICO



O mês de agosto foi muito especial para a nossa oficina, pois todos estavam bem ansiosos e trabalhando duro para o dia da nossa apresentação. O dia chegou e foi um sucesso. Teatro praticamente cheio de aprendizes de outras oficinas, familiares e amigos convidados dos aprendizes que se apresentaram, enfim, foi uma apresentação linda!

Além do nosso grupo de baixo elétrico, também participaram os aprendizes de violão, cavaquinho e ukulelê. Apresentamos ao todo 9 músicas: 5 com todos os grupos juntos, 2 só os aprendizes de baixo elétrico, e 2 só os aprendizes de violão, cavaquinho e ukulelê. Tivemos também a participação de 2 flautas e 1 percussão tocando praticamente em todas as músicas. Analisando os resultados além do próprio aprendizado no decorrer da preparação, em repertório e técnicas, ainda os aprendizes ganham muito com a experiência do palco, da plateia, e de todo o contexto que envolve uma apresentação musical. Eles se confraternizam, fortalecem as amizades e a união do grupo. Isso é bem bonito de ver.



Agora voltaremos às atividades normais, aos conteúdos programáticos do semestre, e seguiremos em frente com uma turma mais ávida ainda pelo aprendizado, mais confiante, satisfeita com esse objetivo alcançado, mas buscando novos objetivos daqui para frente.

Educador: Roberto R. Carvalho

AGOSTO

OFICINA: PRODUÇÃO/TEORIA MUSICAL

O mês de agosto foi um mês de reorganização para a nossa turma, pois tivemos duas saídas de aprendizes, mas em contrapartida tivemos a chegada de dois novos aprendizes. Isso parece uma simples troca, mas não é. Os outros dois aprendizes que já estavam na turma, eram já avançados no conteúdo programático, mas os novos aprendizes são iniciantes, e com isso a turma fica ainda mais dividida por nível de conhecimento.

Por esse motivo foram abordados conteúdos iniciais como: pentagrama, figuras musicais, tabela de proporção, notas e pausas, leitura rítmica com semibreves, mínimas e semínimas. Para os mais avançados seguimos com: leitura rítmica com semicolcheias, ligaduras com semicolcheias, formação de escala maior, funções básicas dos acordes.

Pretendemos ao longo do semestre, diversificar as frentes que temos em nossa oficina de produção e teoria musical. Temos aprendizes que já podem iniciar os estudos de escrita musical(software Sibelius), e conhecimento harmônico. Outros deverão passar o semestre desenvolvendo mais sua leitura musical, para depois entrarmos com conteúdos de teoria harmônica.

Educador: Roberto R. Carvalho





AGOSTO

OFICINA: CANTO CORAL

Neste mês de agosto procuramos trabalhar a escuta de nossos aprendizes, e propusemos alguns exercícios voltados para este aspecto tão importante para o desenvolvimento do cantor. Continuamos também com os exercícios voltados para o conhecimento e percepção corporal, onde os aprendizes têm a oportunidade de entender e aprofundar seu conhecimento corporal, fator que contribui muitíssimo performance do mesmo no ambiente de aula e fora dele.

Continuamos com o trabalho de prática de repertório diversificado, sem distinção de estilo musical, buscando dar ao aluno conhecimento e aprimoramento vocal, independentemente daquilo que irá cantar individual ou coletivamente.

Prosseguimos com os exercícios de respiração. Na realidade, creio que eles sempre estarão presentes em nossa dinâmica, pois o objetivo é aprofundar, através dos mais diversos modelos, a capacidade de controle de inspiração e expiração dos aprendizes. Visando o desenvolvimento individual e coletivo dos mesmos.

Educador: Agnelson Gonçalves





AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS



RESPONSÁVEL:ROBERTOMARCIOPERES

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS



No mês de agosto começamos os preparativos para o evento de revitalização do campo da Unidade CEU Yolanda A. A. Ribeiro. Foram realizadas reuniões com a direção, coordenação geral comunicação e produção para alinhar o evento. Além disso, discutimos as atividades e ações planejadas para o mês de setembro. Também promovemos uma reunião de núcleo com os educadores, reforçando a importância de manter as listas de presença atualizadas e entregar os relatórios dentro dos prazos previstos, visando garantir um fluxo eficiente na prestação de contas. Os aprendizes tiveram a oportunidade de participar da apresentação do espetáculo *"Prisma: Eu Sou Assim"*, da Cia. Terralina, que narra a história de uma menina no espectro autista. Os participantes puderam esclarecer dúvidas e vivenciar uma experiência artística enriquecedora, contribuindo para sua formação e ampliação de perspectivas sobre a prática teatral.



Seguem algumas atividades do coordenador de oficinas com maior destaque:

08/08 – Reunião on-line com coordenação geral e coordenadores de núcleo, alinhamento de lista de presença de aprendizes e folha de presença de educadores;
14/08 - Reunião com coordenação geral e coordenadores de núcleos, comunicação e produção para o evento da revitalização do campo da unidade Ceu Yolanda A.A. Ribeiro";
29/08 - Reunião com coordenação geral e coordenadores de núcleos;

Responsável: Roberto Marcio Peres

AGOSTO

OFICINA: TEATRO INFANTIL

Inicialmente, os participantes exploraram a organização de figurinos e a prática da auto-maquiagem, atividades que favoreceram a autonomia e a ampliação das possibilidades de expressão individual.

Avançou-se para a elaboração de personagens, cada aprendiz desenvolvendo métodos próprios de pesquisa e composição, conferindo singularidade às produções e enriquecendo a prática coletiva. O foco foi direcionado à criação de cenários e adereços cênicos, elementos fundamentais para aprimorar a estética e a qualidade do espetáculo final, que entra em sua fase de construção. A chegada de novos aprendizes trouxe diferentes perspectivas, ampliando os desafios e fortalecendo a integração do grupo. O processo evidenciou a importância da colaboração, da diversidade de ideias e da experimentação artística como instrumentos de aprendizagem.

Educadora: Elisangela Sena Oliveira





AGOSTO

OFICINA: TEATRO ADOLESCENTE/ADULTO

Nas oficinas teatrais, os aprendizes continuam a desenvolver pequenas esquetes, improvisações, oficinas de figurino e maquiagem, construção de personagens de fantasia e animais. Bem como a criação de pequenos textos autorais. O processo visa o desenvolvimento progressivo para uma nova montagem, na qual os participantes têm a oportunidade de explorar e aplicar os conhecimentos adquiridos.

Nesse contexto, cada aprendiz dá vida a personagens próprios, concebidos por eles, ainda em formação. Além disso, a chegada de novos aprendizes enriquece a troca de experiências, oferecendo desafios aos antigos participantes, o que contribui de forma positiva para o desenvolvimento da empatia, da convivência social, colaboração, o que pode refletir em seu desempenho escolar e nas relações familiares. O teatro adulto segue o formato de monólogo, ou em duplas é uma forma diferenciada, que estimula a criatividade, criando desafios na forma em lidar com um texto maior e cheio de nuances.

Educadora: Elisangela Sena Oliveira





AGOSTO

OFICINA: TEATRO INFANTIL

Durante o período foi interessante observar várias mudanças:

Houve melhoria na postura, gestualidade mais consciente e uso inteligente e atento do espaço.
Além disso, a criatividade, improvisação e a espontaneidade está muito presente. A participação mais efetiva e a construção de cenas simples com maior repertório de ideias.

O próximo passo de atividade para esse grupo, será trabalhar a dicção e percepção de voz; as vezes conseguimos perceber uma maior clareza na fala, projeção moderada e maior controle de respiração, mas ainda temos muito a fazer!

Apesar de estar em processo de evolução, cada encontro é uma descoberta. Frequentemente, temos pessoas na plateia assistindo as aulas, isto é interessante, pois promove diferentes sensações para os educandos.

Houve progressão gradual de desempenho individual e coletivo ao longo do período. A participação em atividades de palco e na construção de narrativas aumentou. O grupo esta indo bem!
.

Educador: David Reis





AGOSTO

OFICINA: TEATRO ADULTO

Na primeira quinzena do mês, os aprendizes tiveram momentos de descanso e de estudo. Procurou-se apresentar mais técnicas, jogos e brincadeiras, para que o grupo conseguisse se entrosar de forma mais orgânica e, assim criar uma identidade mais afinada entre os integrantes.

No meio do processo, buscamos criar uma esquete para ser apresentada no evento interno do CEU, porém houve pouco interesse, talvez pelo tema ou pela necessidade de montagem expressa. Devido ao baixo envolvimento, a participação foi cancelada e seguimos apenas com o desenvolvimento da peça que já estamos fazendo. Este motivo, somado ao volta as aulas, resultou em uma queda de assiduidade, algo que será retomado e investigado no próximo mês.

Educador: David Reis





AGOSTO

OFICINA: DUBLAGEM



Neste mês, foram apresentados fundamentos de leitura de roteiro, aquecimento vocal e treino de dicção; realizaram-se exercícios de sincronização labial, estudo de diferentes timbres vocais e personagens; ocorreram ensaios coletivos com feedbacks. Identificou-se uma demanda por uma maior intencionalidade individual, para que assim a prática de gravação seja simulada!



Selecionaram-se cenas-curtas, conduziu-se ensaio com supervisão, ajustou-se ritmo e expressão. A participação aumentou conforme o grupo ganhou confiança e clareza sobre os objetivos.
Evolução de afinidade observada no grupo com muito sucesso!

Iremos intensificar treinos de dublagem com gravação e autoavaliação.

O grupo manteve o foco no desenvolvimento técnico e na melhoria da comunicação, o que favoreceu a evolução contínua rumo a performances mais coesas e expressivas

Educador: David Reis

AGOSTO

OFICINA: CIRCO

Durante o mês de agosto a oficina de circo teve como objetivo promover o contato inicial com malabarismo bolinha, além de estimular a consciência corporal e a criação artística.
Os participantes realizaram exercícios introdutórios de manipulação de malabares, utilizando bolinhas e claves, trabalhando a coordenação motora, o ritmo e a concentração. Além disso, foram propostos exercícios de alongamento e fortalecimento físico, fundamentais para o preparo do corpo e a prevenção de lesões durante a prática das atividades circenses. As atividades foram conduzidas de forma progressiva, respeitando o ritmo e os limites de cada participante.

Também foram explorados exercícios de composição circense, incentivando os aprendizes a desenvolverem sua criatividade, expressão e presença cênica. Essa etapa permitiu uma integração entre as técnicas trabalhadas e a criação artística, proporcionando aos participantes uma experiência completa e significativa dentro do universo das artes circenses. A oficina contribuiu para o desenvolvimento físico, artístico e social dos envolvidos, valorizando o trabalho em grupo, a disciplina e o espírito lúdico.

Educadora: Beatriz Duarte





AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES URBANAS

RESPONSÁVEL:RAULMESQUITA



CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES URBANAS



O mês de agosto foi muito produtivo para as Artes Urbanas. Com o acontecimento do evento "Essência da Rua" as turmas se empenharam nas apresentações e deram o seu melhor dentro da proposta de cada oficina. Ficamos muito contentes com o resultado obtido mesmo em vista de que algumas turmas tiveram pouco tempo de ensaio para a apresentação, e isso só evidência a qualidade e empenho de nossos educadores assim como nossos aprendizes.

Mais uma vez, destacamos o entusiasmo da equipe em relação à realização do evento, a entrega deste à comunidade não poderia ser melhor. Acreditamos que todo trabalho realizado até aqui tem trasido grandes frutos e de certo, trará muitos mais.



Notamos que após a retomada da rotina de aulas nas escolas houve um crescimento significativo no número de novas matrículas nas oficinas. Esperamos e temos nos empenhado para que este crescimento continue ao longo dos próximos meses.

Responsável: Raul Mesquita

AGOSTO

OFICINA: BEATMAKING

O mês de agosto marcou um avanço importante no desenvolvimento individual dos participantes, com foco em treinos vocais e no aperfeiçoamento da adaptação de mixagem. As atividades proporcionaram uma prática direcionada para o fortalecimento da voz, explorando técnicas de respiração, projeção e entonação, sempre alinhadas ao uso criativo dos recursos de estúdio.

Ao longo dos encontros, os alunos aplicaram os exercícios em produções próprias, ajustando suas interpretações e buscando maior equilíbrio entre voz e instrumental. Essa etapa foi essencial para ampliar a autonomia de cada participante, que passou a compreender melhor como valorizar sua identidade musical dentro do processo de gravação e performance.

Com a preparação voltada para apresentações ao final do mês, o grupo vivenciou momentos de ensaio coletivo, fortalecendo a confiança e a presença de palco. Agosto encerra-se, assim, com resultados visíveis no desempenho artístico, consolidando uma experiência que une prática técnica, expressão pessoal e prontidão para os desafios da cena.

Educador: Vitor Hugo Ribeiro





AGOSTO

OFICINA: BREAKING

O mês de julho foi marcado por atividades intensas de dança, cultura e recreação. Iniciamos com ensaios para a Festa Julina do CEU, onde apresentamos um espetáculo vibrante com *Breaking*, *Popping* e muita energia. O grupo se destacou mais uma vez como um dos melhores do evento.

Durante o **“**Recreio nas Férias**”**, realizamos batalhas de dança, workshops e ações integradas com o núcleo de Graffiti, promovendo criatividade e envolvimento entre os participantes.
Os resultados foram visíveis: melhora na performance dos aprendizes, maior preparo físico e emocional, além de reflexos positivos na escola e em casa. Encerramos o mês com a chegada de quatro novos aprendizes de Breaking, reforçando a importância e o impacto do projeto na comunidade.

Educador: Luiz Paulo Oliveira





AGOSTO

OFICINA: GRAFFITI

No mês de agosto iniciamos a construção de personagem a partir de formas geométricas para a construção da base da cabeça colocando peças como olhos, nariz, boca e orelhas, cada aprendiz iniciou o seu personagem de maneira simples seguindo alguma referencias de peças para ter mais noção. Em seguida cada aprendiz começou a refinar o seu personagem dando características próprias para ele, definindo o formato da cabeça, olhos, nariz, boca e orelhas e colocando o cabelo.

Na segunda parte da construção do personagem já definido, iniciamos a parte de dar expressão para ele, foi feito um exercício que proporcionou o aprendiz ter mais noção de como funciona a expressão cada um fez várias expressões do seu próprio personagem sem perder as características deles.

No final cada aprendiz escolheu uma palheta de cor para pintar o seu personagem com a técnicas de degrade para definir o seu personagem realizamos um contorno forte e marcante com canetinha nanquim preta.





Educador: Daniel da Matta

AGOSTO

OFICINA: MC

No mês de agosto focamos no ensinamento prático, então propusemos produzir uma música em todas as aulas. Os aprendizes mostraram muito interesse, passaram a se encontrar até fora do CEU para trazer novas letras e ideias.

Com a apresentação do dia 30 eles ensaiaram bastante, evoluindo a confiança e técnica dos alunos

Assim conseguimos ótimos resultados já igualando o conhecimento entre eles e conseguindo passar afinação e flow, e como já haviado conversado com o educador de canto, vamos agendar um dia onde juntaremos os alunos, assim trazendo a produção musical, escrita e versatilidade dos mcs com alunos que já vão trazer a experiência em técnicas de canto e assim, produzir músicas que farão parte de futuras apresentações.





Educador: Wesley dos Santos

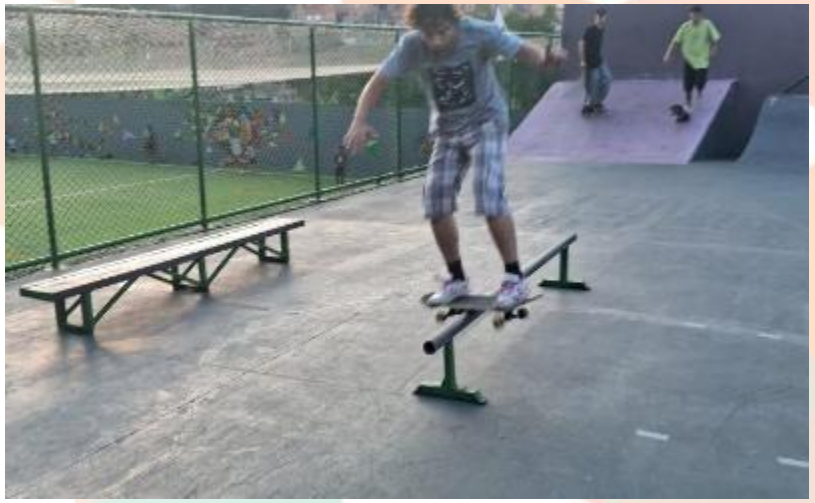
AGOSTO

OFICINA: SKATE

Mês de agosto tivemos treinamento de direção, como aumentar o pulo e também entendimento sobre o uso de todos obstáculos da pista, fizemos um tour por todos. Na prática fizemos simulados de campeonato e treinamento individual como todos aprendizes.
Treinamento de manual, equilíbrio sobre duas rodas, manobras de solo e até treino de manobra com a mão apoiando manobras.

Tivemos treinamento de direção, como aumentar o pulo e também entendimento sobre o uso de todos obstáculos da pista, fizemos um tour por todos.

Educador: Marcio Meiado





AGOSTO

OFICINA: SKATE

Neste mês trabalhamos movimentos básicos em vista da renovação da turma após o retorno dos aprendizes à suas rotinas normais de estudos e atividades extras. Os aprendizes estão sendo orientados sobre o exercício da repetição dos movimentos básicos apresentados até aqui, como *ollie*, troca de base, *drop,* entre outras manobras de introdução ao skate. Na medida em que os mesmos evoluírem os movimentos propostos, novos desafios serão apresentados à eles, sempre de acordo com o nível de desempenho de cada um.



Em algumas oficinas os aprendizes tiveram a oportunidade de aprender como realizar a manutenção em seus skates, fazendo limpeza e substituição de peças. Essa atividade também os ajuda a lidar e solucionar problemas, além de também praticar coordenação motora e atenção.



No fim do mês tivemos um grande evento onde pudemos demonstrar o tamanho e a força das artes urbanas, unindo forças e celebrando o mês do hip-hop da melhor maneira possível.

Educador: Raul Mesquita

AGOSTO









AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES VISUAIS



RESPONSÁVEL:ELAINELIMA

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

NÚCLEO DE ARTES VISUAIS

No mês de agosto, as oficinas de Artes Visuais exploraram diversas técnicas e materiais, resultando em projetos criativos e variados.

Moda: Os participantes confeccionaram **pantufas de tecido soft**, combinando conforto e criatividade. **Artes Manuais:** A atividade focou no **bordado em ecobag**, utilizando a técnica de bordado japonês para criar designs único. **Costura Criativa:** A oficina ensinou a fazer **carteiras de tecido**, explorando a costura como forma de produzir peças utilitárias e personalizadas. **Pintura Criativa:** A arte da pintura foi aplicada em **bases de tecido com tinta à base de água**, permitindo a criação de diferentes texturas e efeitos. **Brincando Memórias:** Nessa atividade os aprendizes não matriculados colaboraram na criação de um **fundo de cenário sobre o folclore. Ilustração de Histórias:** A oficina utilizou elementos da natureza, como **folhas secas coletadas no CEU**, para criar **móbiles através da técnica de decalque**, transformando a natureza em arte.

Além disso, as Artes Visuais tiveram uma importante colaboração na **TAÇA CEU**. A educadora Mari, em parceria com a Sala de Leitura, auxiliou na confecção e sublimação de **ecobag**, demonstrando a articulação entre as diferentes áreas para a realização de um grande evento. A educadora **Renata** também participou da **Semana do Folclore**, atuando como **oficineira e Contadora de histórias**, enriquecendo as atividades culturais do mês.

Responsável: Elaine Lima





AGOSTO

OFICINA: MODA

No mês de agosto confeccionamos pantufa.

Cortamos o tecido soft de acordo com o molde de pantufa. Costuramos as Partes: Utilizamos a máquina de costura reta para unir as partes do tecido.
Adicionamos o solado, Costuramos na pantufa para proporcionar estabilidade e durabilidade. Para finalizar Adicionamos detalhes e acabamentos finais à pantufa. (lacinho, botões).

Materiais utilizados: Tecido Soft, linha de costura, tesoura Máquina de costura, molde de pantufa e escolha de um tecido soft confortável e durável.

Utilizamos um molde de pantufa para garantir que a pantufa tenha o formato certo.
A pantufa de tecido soft é confortável e aconchegante. Com um design personalizado. A pantufa também pode ser personalizada com diferentes designs e cores.
A pantufa é um presente perfeito para amigos e familiares.

Educadora: Marilene Fonceca





OFICINA: ARTES MANUAIS

AGOSTO

Bordado em ECOBAG
No mês de agosto preparamos bordado japonês que é uma técnica tradicional que se caracteriza por sua simplicidade e elegância. Ao aplicar essa técnica em um ecobag, criamos uma peça única e sustentável que combina a beleza da arte japonesa com a praticidade de um acessório ecológico.

Designs: Utilização de designs e padrões tradicionais japoneses, como flores, folhas e formas geométricas.

Pontos Simples: Utilização de pontos simples e repetitivos, como o ponto corrido e o ponto atrás.
Linha de Algodão: Utilização de linha de algodão ou seda para criar um bordado delicado e elegante.

Ecobag: Utilização de um ecobag como base para o bordado, criando uma peça prática e sustentável .

Sustentabilidade: A ecobag é uma alternativa ecológica às sacolas plásticas, reduzindo o impacto ambiental

Cultura: O bordado japonês é uma forma de preservar e promover a cultura japonesa. A combinação do bordado japonês e ecobag permite expressar a criatividade e individualidade.

Educadora: Marilene Fonseca





AGOSTO

OFICINA: COSTURA CRIATIVA

Carteira de tecido

No mês de agosto confeccionamos carteiras de tecido funcionais e estilizadas, promovendo a criatividade, a inclusão e o desenvolvimento pessoal.
Materiais utilizados: Tecido escolhido (tricoline), linha de costura, tesoura, máquina de costura, lápis, régua e papel Kraft.

Criamos um esboço da carteira, definindo o tamanho e o design. Após cortamos no tecido as partes de acordo com o modelo. Costuramos na máquina unindo as partes dos tecidos, deixando uma abertura para virar do lado direito. Com a carteira quase pronta passamos uma costura para o acabamento em toda as laterais. Para finalizar colocamos botão de pressão.

As aula são totalmente práticas e interativas sempre apoiando cada uma dentro de suas dificuldades e encorajando-as para um lugar de pertencimento.

Educadora: Marilene Fonseca





AGOSTO

OFICINA: PINTURA CRIATIVA

Pintura em tecido com tinta base d'Água.

No mês de agosto preparamos pintura em tecid, utilizando tinta base d'água, que proporciona cores vivas e de fácil aplicação.

Materiais utilizados: Tecidos, pincéis de diferentes tamanhos, paletas de cores, água, lápis para desenho e tinta base d'água .

Preparamos o tecido para receber a tinta , desenhando o contorno da figura escolhida. Após aplicamos a tinta com pinceladas suaves e sobreposição de cores.
Usamos uma técnicas de sombreamento e acabamento com textura, dando profundidade no tecido.

Os benefícios da pintura em tecido: Estimula a criatividade, coordenação motora e a sensibilidade estética, valorizando o processo criativo, fortalece a autoestima, promove bem estar estimulando a capacidade de observação, tornando a pintura uma experiência prazerosa e transformadora.





Educadora: Marilene Fonseca

AGOSTO

OFICINA: BRINCANDO MEMÓRIAS

O ilustrador é um contador de histórias, que usa a imagem no lugar da palavra, e a imagem em conjunto com a palavra.

O livro ilustrado é uma linguagem diferente dentro da literatura e precisamos aprender como incorporar esses conceitos na hora de ilustrar um livro.

Esta oficina desenvolve técnicas de desenho e pintura direcionadas ao trabalho de ilustração de livro. O foco desta turma são pessoas que queiram colocar suas ideias em papel, transformar suas histórias e memórias em livro ilustrado.

Este mês tivemos a participação de alunos não matriculados na oficina. São jovens e crianças que frequentam o Ceu no período da noite.

Executamos um fundo de cenário para a semana do folclore, onde cada participante deu a sua versão da floresta na mesma folha.

A Educadora participou da ação do dia do folclore na peça “O dia que o Folclore Desapareceu, apresentada para os alunos do CEU Bonança e Escola Manoel Barbosa.

Pedimos ajuda da comunicação para alcançarmos mais aprendizes, com a divulgação do vídeo que foi produzido em Abril, na aula experimental.

Educadora: Renata Bruggemann





AGOSTO

OFICINA: ILUSTRAÇÃO DE HISTÓRIAS

O ilustrador é um contador de histórias, que usa a imagem no lugar da palavra, e a imagem em conjunto com a palavra.

O livro ilustrado é uma linguagem diferente dentro da literatura e precisamos aprender como incorporar esses conceitos na hora de ilustrar um livro.

Esta oficina desenvolve técnicas de desenho e pintura direcionadas ao trabalho de ilustração de livro.

Este mês fizemos decalque de folhas naturais secas, recolhidas no pátio do CEU Bonança, que foram transformadas em lindos móbiles.

Produzimos desenhos em formato 6x6 cm, com personagens e elementos do folclore brasileiro, destinados à criação de um jogo de memória.

A educadora participou no Dia do Folclore no CEU BONANÇA, com oficina artística para os alunos da Escola Manoel Barbosa e aprendizes do CEU Bonança.

Educadora: Renata Bruggemann



AGOSTO

NÚCLEO DE A.C.E

ÁUDIO E VÍDEO/ CINEMA / EDUCAÇÃO DIGITAL





RESPONSÁVEL: ELAINE LIMA

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E DO ACOLHIMENTO

Secretaria de Cultura

AGOSTO

OFICINA: INCLUSÃO DIGITAL





No mês de agosto, o eixo de educação digital promoveu uma jornada de aprendizado rica e diversificada, conectando os aprendizes com o universo da tecnologia de forma lúdica, cultural e com foco no desenvolvimento profissional.

Inclusão Digital: Foi realizada a integração dos novos alunos ao ambiente digital. Esta etapa focou em apresentar o panorama geral do curso, garantindo que todos tivessem a base necessária para as fases seguintes do aprendizado.

Jogos Educativos e Cultura: Os aprendizes exploraram o rico folclore brasileiro de maneira interativa, mergulhando na lenda do Curupira. A atividade uniu tecnologia e cultura, tornando o aprendizado mais engajador e relevante para os alunos.

Desenvolvimento de Software e Carreira: Com um olhar para o futuro profissional, apresentou as profissões em alta no setor de tecnologia, com destaque para a área de desenvolvimento de dados. O objetivo foi despertar a curiosidade e incentivar a reflexão sobre as competências essenciais para atuar nesse campo.

Robótica e Criatividade: Por meio dos novos jogos adquiridos, os alunos exploraram o universo da robótica. A atividade foi desenhada para estimular a criatividade e a colaboração, criando um ambiente fértil para a troca de vivências e um aprendizado significativo.

Responsável: Elaine Lima

AGOSTO

OFICINA: INCLUSÃO DIGITAL





Nova Turma de Inclusão Digital

No mês de agosto, demos início a uma nova turma do curso de Inclusão Digital. Na abertura, apresentamos aos participantes o panorama geral do programa, destacando seu principal objetivo: promover a inserção dos aprendizes no universo da educação digital.

A proposta é prepará-los para os desafios impostos pela tecnologia em um mundo cada vez mais conectado, abordando os impactos da internet em diversos setores da sociedade. Entre as atividades desenvolvidas ao longo do mês, destacam-se os exercícios de digitação, realizados por meio de jogos interativos, que tornaram o aprendizado mais dinâmico e envolvente. Também trabalhamos o uso do mouse e seus comandos, proporcionando aos alunos maior familiaridade com os recursos básicos de navegação e interação digital.

Educador: Ivan Gonçalves

AGOSTO

OFICINA: JOGOS EDUCATIVOS



Agosto na Turma de Jogos Educativos: Escrita Criativa e Folclore Brasileiro.

Durante o mês de agosto, a turma de Jogos Educativos mergulhou em atividades voltadas para o desenvolvimento da escrita e o reconhecimento do nome próprio. Um dos destaques foi o trabalho com acrósticos, técnica que utiliza cada letra do nome para formar novas palavras ou frases. Os aprendizes exploraram essa proposta com criatividade, construindo composições inspiradas em temas diversos ou guiadas pela própria imaginação. Outra atividade marcante foi o uso de jogos com temática folclórica, promovendo o contato lúdico com elementos da cultura brasileira. O jogo Curupira Curioso foi o escolhido para essa jornada: nele, os participantes aprenderam sobre a lenda do Curupira e descobriram curiosidades sobre os animais da fauna brasileira, ampliando seus conhecimentos de forma divertida e interativa.



Educador: Ivan Gonçalves

AGOSTO

OFICINA: DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE

Agosto na Turma de Desenvolvimento de Software: Explorando o Mercado de TI.

Durante o mês de agosto, os aprendizes da turma de Desenvolvimento de Software se dedicaram a uma pesquisa aprofundada sobre o mercado de trabalho na área de Tecnologia da Informação (TI). A atividade teve como foco identificar as profissões em alta no setor tecnológico, abrangendo áreas como desenvolvimento de software, gestão de banco de dados e inteligência artificial esta última, especialmente relevante nos últimos anos. A proposta da pesquisa foi estimular a curiosidade e promover reflexões sobre as competências técnicas e comportamentais exigidas dos profissionais que desejam construir uma carreira sólida em TI. Ao final, os aprendizes compartilharam suas descobertas e debateram os caminhos possíveis dentro desse universo dinâmico e em constante evolução.





Educador: Ivan Gonçalves

AGOSTO

OFICINA: ROBÓTICA

Agosto Criativo na Turma de Robótica

O mês de agosto foi repleto de novidades para a turma de Robótica. Os aprendizes tiveram a oportunidade de explorar dois kits incríveis: o Lego Classic 10696 e o Turma da Mônica – Cebolinha. Com o Lego Classic, as crianças deram asas à imaginação, criando desde carrinhos e trens até animais, flores e outras invenções surpreendentes. Já com o kit da Turma da Mônica, as construções incluíram aviões, carros e até computadores, ampliando ainda mais o repertório criativo. E, claro, não poderia faltar o tradicional conjunto com 1000 blocos de montar — um verdadeiro convite à experimentação livre e à expressão individual. A oficina de Robótica se mostrou um espaço fértil para que os aprendizes desenvolvessem não apenas a coordenação motora, mas também habilidades de colaboração, criatividade e resolução de problemas. Cada criança, com sua curiosidade única e talento inventivo, contribuiu para transformar a sala em um verdadeiro laboratório de ideias. Sem exceção, todos se destacaram por sua capacidade de imaginar, construir e compartilhar.

Educador: Ivan Gonçalves





AGOSTO

OFICINA: INCLUSÃO DIGITAL





Durante a oficina deste mês, desenvolvemos diversas competências relacionadas ao uso de ferramentas digitais. Entre as principais atividades, destacam-se:

Criação e formatação de tabelas no Word: aprendemos a elaborar tabelas, organizar dados e aplicar recursos de edição e formatação de imagens.

Uso de hiperlinks: exploramos como inserir e utilizar links em documentos de forma funcional.

Estilos de texto e sumários: trabalhamos na padronização de estilos, criação de sumários automáticos e inserção de legendas.

Coordenação motora: realizamos jogos educativos online para aprimorar o manuseio correto do mouse.

Digitação: utilizamos o software *Rapid Typing* e plataformas específicas para desenvolver maior velocidade e precisão na digitação.

Recursos do Word e PowerPoint: aprofundamos o uso das ferramentas para edição e criação de documentos e apresentações.

Ao final, a maioria dos participantes concluiu as atividades propostas com êxito.

Conteúdos trabalhados:

Jogos educativos de coordenação motora
Treinamento de digitação com *Rapid Typing*
Exploração completa dos recursos do Word
Criação e edição de apresentações no PowerPoint

Educador: Gildo Ribeiro

AGOSTO

ÁREA DE ARTICULAÇÃO COMUNITÁRIA



RESPONSÁVEL:EDNACHICONATO

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

ARTICULAÇÃO COMUNITÁRIA

01 a 31/08 – Acompanhar e supervisionar o nosso Bazar Solidário gratuito, permanente e diário, com doações de roupas e calçados usados ainda em condições de uso, para aprendizes, frequentadores e moradores da comunidade, incentivando a reutilização e a sustentabilidade.

04 a 25/08 – Angariar doações de material de pintura com o comércio da região, para o projeto de graffiti “Essência da Rua” pintura de muros ao redor do CEU Yolanda.

05/08 – Reunião com Diretoria e Eixo Artístico/Pedagógico - tema: Eventos do Quadrimestre e definição de datas para Edital de Eleição dos representantes do Grupo Gestor dos CEUs das Artes.

06 a 07/08 - Preparo da documentação para divulgação e solicitação da publicação no IOMO sobre a eleição do Conselho Gestor 2025 (Ofícios para Sociedade Civil Organizada e Edital de Eleição).

14/08 – Reunião de alinhamento da programação – Entrega da Revitalização do Campo Society do CEU, na presença de todos os colaboradores escalados para o dia do evento.

18 a 22/08 - Entrega dos ofícios, informando e convidando a Sociedade Civil Organizada (Escolas, Igrejas, Associações, Creches, UBS).

29/08 – Encontro da Rede Intersetorial/Zona Norte, realizado no auditório do CEU Dra. Zilda Arns Neumann – tema: Repensar Juntos o Território – A Vigilância Socioassistencial apresentou a Nova Leitura da Zona Norte de Osasco, presentes 41 profissionais de diversas áreas.





Responsável: Edna Chiconato

AGOSTO

ÁREA DE COMUNICAÇÃO & EVENTOS



RESPONSÁVEL:WILIASMATTOS

CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART

PREFEITURA DE OSASCO CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA AS Secretaria de Cultura

AGOSTO

COMUNICAÇÃO & EVENTOS

O setor de **Comunicação & Eventos** do CEU das Artes Yolanda A.A. Ribeiro desempenha um papel estratégico e multifuncional, atuando de forma contínua na produção de conteúdos, desenvolvimento de campanhas e cobertura das atividades da unidade. Agosto foi um mês marcado por grandes entregas e mobilizações. O principal destaque foi a campanha da TAÇA CEU 2025 e revitalização do campo de Society, que contou com ampla produção de materiais gráficos (faixas, cartazes, LED, totens), conteúdos digitais (carrossel, stories, vídeos interativos) e carro de som, resultando em um público expressivo de **1.500 pessoas** no evento.

Paralelamente, a equipe atuou com constância na cobertura diária das oficinas, no registro completo dos jogos da **TAÇA CEU** que aconteceram durante uma semana, cobertura interna e externa do Mostra Brasil – Celebrando o Folclore onde foram realizadas atividades voltadas para o tema, e no desenvolvimento de artes e cobertura para projetos como o **espetáculo Mil e uma noites**, **CINECEU**, **Essência das Ruas**, **IA – informática e ia na prática**, além de peças institucionais e comemorativas.

Todo esse trabalho fortalece o vínculo com a comunidade, amplia o alcance das ações e valoriza as experiências vividas no CEU. A atuação estratégica da equipe garante campanhas de impacto, presença ativa nas rotinas da unidade e integração entre mídias, reforçando a comunicação como pilar essencial para engajamento, participação e reconhecimento das ações no território.





Responsável: Wilias Mattos

AGOSTO

AGENDA DA EQUIPE

01/08 – Gravação Marcelinho Carioca
07/08 – Reunião de Alinhamento Taça CEU
08/08 – Entrevista com a comunidade
09/08 – Dia da Capoeira
11 a 13/08 – Elaboração vinheta Taça CEU
12/08 – Atualização da galeria
14/08 – Edição de vídeo chamada Taça CEU
14/08 – Grafite no campo
15/08 – Edição vídeo chamada TAÇA CEU
15/08 – Edição de vídeo abertura Marcelinho
16/08 – Cobertura reinauguração de revitalização do campo e evento TAÇA CEU
18/08- Jogos TAÇA CEU
19/08 – Espetáculo Prisma
20/08 – Jogos TAÇA CEU
23/08 – Final da TAÇA CEU
23/08 – Oficina IA
23/08 – Espetáculo Mil e uma noites
26/08 – Mostra Brasil Celebrando o Folclore
27/08 – Mostra Brasil Celebrando o Folclore
27/08 – Concerto de Cordas
28/08 – Mostra Brasil Celebrando o Folclore
30/08 – Essência da Rua









Equipe: Wilias Mattos, Hamudy Mamedio, Julia Viana, Bruno Cardoso, Isabelli Nobrega, Nilton Jezon e Victor Augusto.

AGOSTO

AGENDA DA EQUIPE

O mês de agosto foi marcado por uma agenda intensa no CEU, envolvendo esportes, cultura, tecnologia e ações comunitárias. A **Taça CEU** foi o grande destaque, com gravações, produção de vinhetas e chamadas, além da cobertura da reinauguração do campo, rodadas de jogos e a grande final, fortalecendo o esporte como elo de integração.

Paralelamente, a comunicação também acompanhou importantes eventos como o **Espetáculo Prisma**, a **Oficina de Inteligência Artificial**, o espetáculo **Mil e Uma Noites**, o **Concerto de Cordas**, a **Mostra Brasil Celebrando o Folclore** e o **Essência da Rua**, reforçando a diversidade de linguagens presentes no espaço. Todo esse trabalho demonstra a relevância da comunicação no registro, divulgação e valorização das ações que dão vida ao CEU.

Essa agenda demonstra a amplitude e o dinamismo das ações do CEU, que vão do esporte à cultura, passando pela tecnologia e pelo diálogo com a comunidade. A comunicação foi essencial em todas as etapas, assegurando não apenas o registro das atividades, mas também o fortalecimento da identidade e da presença do CEU junto à população.









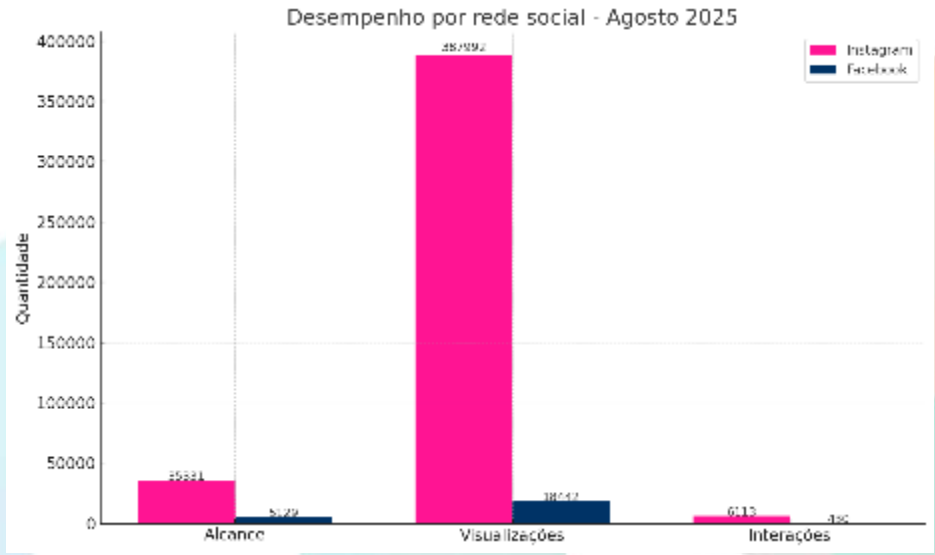
Equipe: Wilias Mattos, Hamudy Mamedio, Julia Viana, Bruno Cardoso, Isabelli Nobrega, Nilton Jezon e Victor Augusto.

AGOSTO

REDES SOCIAIS

Durante o mês de agosto, o trabalho nas redes sociais do CEU Bonança teve como foco principal ampliar o alcance das ações promovidas pela unidade, por meio de uma comunicação estratégica e acessível, com conteúdo diversificado e de interesse da comunidade. A principal campanha do período foi dedicada à divulgação do evento **"TAÇA CEU 2025 E REVITALIZAÇÃO DO CAMPO DE SOCIETY",** que contou com uma produção direcionada para atrair o público esperado. Foram realizadas **13 postagens no feed** do Instagram, entre vídeos e artes, e **81 stories**, todos com linguagem acessível, identidade visual atrativa e foco em promover a programação cultural e comunitária do evento. Ao longo do mês, foram publicados **245 conteúdos nas redes sociais**, somando postagens no feed, stories, vídeos e registros fotográficos, tanto no Instagram quanto no Facebook. Entre os principais resultados alcançados:

Crescimento de seguidores no Instagram: +319 novos seguidores, um aumento de **2,8%** em relação ao mês anterior. Esse desempenho reflete o engajamento gerado pelas campanhas, a consistência na comunicação e a efetividade das redes sociais como ferramentas para fortalecer o vínculo entre o CEU e a comunidade.



Nº DE PLATAFORMAS: 2
Nº DE POSTAGENS: 245
MAIOR ACESSO: INSTAGRAM
ALCANCE TOTAL: 40.460
VISUALIZAÇÕES TOTAIS: 406.434
INTERAÇÕES COM O CONTEÚDO: 6.543

Responsável por redes sociais: Isabelli Nobrega

AGOSTO

COBERTURA

No mês de agosto, a equipe de audiovisual da comunicação do CEU atuou de forma intensa na área audiovisual, realizando coberturas que deram visibilidade e fortaleceram a identidade da unidade. Entre os principais momentos estiveram a **gravação com Marcelinho Carioca (01/08)**, a cobertura completa da **Taça CEU,** incluindo vinhetas, chamadas, a reinauguração do campo e os ogos até a grande final, além de ações culturais como o **Espetác ulo Prisma (19/08)**, a **Oficina de Inteligência Artificial (23/08)**, espetáculo **Mil e Uma Noites (23/08)**, o **Concerto de Corda (27/08)**, o **Essência da Rua (30/08)** e os três dias da **M stra Brasil Celebrando o Folclore**.

Ao todo, foram produzidos **712 vídeos** e **897 fotos**, com provando a dimensão e a relevância do trabalho. Mais que egistrar, o audiovisual aproximou a comunidade, valorizou ap endizes e professores e consolidou o CEU como espaço vivo le cultura, esporte e educação.









Nº DE EVENTOS/AÇÕES/CONTEÚDO DE INICIATIVA PRÓPRIA: 24
Nº DE FOTOS: 897
Nº DE VÍDEOS: 712

Equipe:Victor Augusto, Julia Vieira, Bruno Cardoso e Hamudy Mamedio

AGOSTO

ARTE GRÁFICA



RELATÓRIO GERAL MÊS 2025

No mês de Agosto o designer gráfico desenvolveu **87 materiais**, fundamentais para a comunicação e valorização das ações realizadas. Entre os principais destaques estão: **Taça CEU 2025 e a entrega da revitalização do campo de society**, o **Espetáculo de Dança do Ventre – Mil e Uma Noites**, a **aula de IA "Informática na Prática"**, o projeto **Essência das Ruas**, a **Pesquisa de Satisfação**, a **eleição do Grupo Gestor, CineCEU e Mostra Cultural Celebrando o Folclore e acampanha Agosto Lilás.**

As artes foram pensadas de forma técnica e estratégica, respeitando a identidade visual de cada ação e explorando elementos gráficos que transmitissem dinamismo, clareza e atratividade. Cada peça cumpriu seu papel de reforçar a comunicação, aproximar o público e dar unidade visual às iniciativas, traduzindo conceitos em linguagens acessíveis e impactantes.

Esse volume de produção evidencia o cuidado e a importância do trabalho do designer, que vai além da estética: garante a coerência visual, fortalece a identidade institucional e amplia o alcance das ações junto à comunidade.



Nº DE MATERIAIS REALIZADOS: 87

Equipe: Nilton Jezon

AGOSTO

ARTE GRÁFICA: PRINCIPAIS

















Equipe: Nilton Jezon

AGOSTO

CAMPANHA

RELATÓRIO GERAL MÊS 2025

No mês de Agosto tivemos algumas campanhas importantes na unidade, foram elas: a divulgação da **TAÇA CEU 2025/ Reinauguração do Campo de Society**, **Agosto Lilás, Eleição Grupo Gestor, Pesquisa de Satisfação**, que mobilizou toda a equipe em uma ação estratégica de comunicação. Para a **TAÇA CEU 2025** foram produzidos diversos materiais gráficos como faixas, cartazes, lonas para totens, arte para o painel de LED da unidade, além de conteúdos digitais, como: carrossel para redes sociais, programação nos stories e vídeos interativos para engajar o público, além de carro de som pela região.
O resultado foi extremamente positivo: o evento recebeu um público de **1.500 pessoas**, refletindo o impacto direto do trabalho integrado entre criação, produção e divulgação. Essa campanha teve sem dúvida um grande destaque no mês e reafirma a força da comunicação como ferramenta de mobilização e participação comunitária.



Equipe: Nilton Jezon

AGOSTO

CAMPANHA

RELATÓRIO GERAL MÊS 2025



No mês de agosto, o CEU das Artes **Yolanda A. A. Ribeiro** promoveu uma campanha especial para a **eleição do Grupo Gestor 2025**, reforçando a importância da participação democrática e da gestão compartilhada.

O destaque foi a criação de um **site exclusivo**, desenvolvido pela **equipe de comunicação** com o intuito de reunir em um só lugar todas as informações sobre o processo eleitoral. Nele, a comunidade pôde acessar conteúdos claros sobre o que é o Grupo Gestor, o papel da comissão eleitoral, quem pode se candidatar, prazos e etapas da eleição.

A construção visual do site também recebeu atenção especial: foram aplicadas as **cores institucionais da unidade**, transmitindo identidade, além de uma **linguagem acessível e objetiva**, que dialoga de forma direta com a comunidade.

Para garantir maior alcance, a campanha foi ampliada com **posts no feed, stories, cartazes e painéis de LED**, criando uma comunicação integrada e de fácil acesso.

Esse trabalho reforça o compromisso do CEU Yolanda com a **transparência, o engajamento comunitário e a valorização da cidadania**, fortalecendo o vínculo entre sociedade civil e poder público na construção de um espaço mais participativo e plural.

Equipe: Nilton Jezon

AGOSTO

CAMPANHA

RELATÓRIO GERAL MÊS 2025

No mês de agosto, o CEU das Artes **Yolanda A. A. Ribeiro** promoveu uma campanha especial para a **eleição do Grupo Gestor 2025**, reforçando a importância da participação democrática e da gestão compartilhada.

O destaque foi a criação de um **site exclusivo**, desenvolvido pela **equipe de comunicação** com o intuito de reunir em um só lugar todas as informações sobre o processo eleitoral. Nele, a comunidade pôde acessar conteúdos claros sobre o que é o Grupo Gestor, o papel da comissão eleitoral, quem pode se candidatar, prazos e etapas da eleição.

A construção visual do site também recebeu atenção especial: foram aplicadas as **cores institucionais da unidade**, transmitindo identidade, além de uma **linguagem acessível e objetiva**, que dialoga de forma direta com a comunidade.

Para garantir maior alcance, a campanha foi ampliada com **posts no feed, stories, cartazes e painéis de LED**, criando uma comunicação integrada e de fácil acesso.

Esse trabalho reforça o compromisso do CEU Yolanda com a **transparência, o engajamento comunitário e a valorização da cidadania**, fortalecendo o vínculo entre sociedade civil e poder público na construção de um espaço mais participativo e plural.



Equipe: Nilton Jezon

AGOSTO

PRODUÇÃO EM EVENTOS, AÇÕES E CESSÕES DE ESPAÇO

A equipe de Eventos atua de forma integrada na execução e no suporte das ações realizadas no CEU das Artes, com foco nas cessões de espaço, projetos formativos e projetos especiais próprios.

Entre suas atribuições estão a gestão de agenda e logística, realização de visitas técnicas, organização de espaços, montagem de equipamentos e acompanhamento das etapas de produção.

A equipe também responde pela condução de reuniões para levantamento de demandas, manutenção e operação de estruturas técnicas, além da sonorização e iluminação quando necessário.

Esse trabalho garante que as ações sejam realizadas com eficiência, segurança e alinhamento às necessidades de cada projeto, fortalecendo a programação cultural e institucional do CEU das Artes.

Nº DE AÇÕES REALIZADAS: 16

Equipe: Gustavo Pompiani, Marcelo Monteiro e André Pereira.









CEU das Artes Bonança Yolanda A. A. Ribeiro

PROMOART
EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

PREFEITURA DE OSASCO
CIDADE DA FAMÍLIA E QUE ABRAÇA

Secretaria de Cultura